

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٠٧ ■ الخميس ٦ سبتمبر ٢٠٠٧م ■ ٢٤ شعبان ١٤٢٨هـ ■



■ يونس يدخل قائمة أفضل هدافي العالم

■ مـــاذا حـــدث في معسكر الحكام ببلجيكا ؟

■ محـاكمـة وكـراوية لهولمان

الحياة تعود لملاعب الدوري



الأولمبي في خطر وحرمة الله يستغيث!!

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١ جنيه ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

البدائل هي الحل المناسب

يبدو أن العنابي الأولمبي لكرة القدم في وضع لا يبعث على الاطمئنان بسبب الاصابات والايقاف مما سيحرم عدداً من أعمدته الأساسية ومن بينهم يوسف أحمد ومسعد الحمد وماجد محمد من فرصة خوض الاستحقاق المقبل في هانوي وطوكيو.

وازاء هذا المنعطف، لابد وان يكون المدير الفني للفريق الدكتور حسن حرمة الله قد وضع في حساباته تجهيز البدائل المناسبة التي تتولى الأدوار المميزة التي كان يقوم بها الثلاثي المذكور في المباريات السابقة والا فاننا سنرسم الكثير من علامات الاستفهام والتعجب امام الوعود التي سمعناها من المدرب حول توفر الأوراق المناسبة والجاهزة التي تدعم حظوظ الفريق في المواجهات الصعبة.

وبرغم صعوبة المهمة، فان على لاعبي العنابي ان يدركوا أن هذا الغياب لابد وأن يجعل الجهاز الفني أكثر دقة في اختيار من هو مؤهل لتعزيز حظوظ الفريق في المشوار المقبل الذي سيكون صعبًا بلا شك.

استاد الدوحة





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية الهاشمية ■
شركة الطباعون العرب/ صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

الإصابة تبعد يوسف أحمد والمدرب يطلب إبراهيما

الأولمبي في خطر وحرمة الله يستغيث!!


■ يوسف أحمد .. سيغيب بسبب الإصابة

ارشيف استاد الدوحة

■ عبدالمجيد الكزار

أكدت الفحوصات الطبية التي خضع لها يوسف أحمد مهاجم نادي السد ومنتخب قطر الأولمبي إصابته في الرباط الصليبي والغضروف بالركبة اليسرى مما يستدعي خضوعه إلى عملية جراحية ستبعده لامحالة عن الملاعب لعدة أشهر، وبالتالي لن يشارك في المباريات المتبقية ضمن التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية التي تستضيفها العاصمة الصينية بكين في صيف العام المقبل من الثامن أغسطس إلى الرابع والعشرين من الشهر ذاته.

وأعرب الدكتور حسن حرمة الله في تصريح أدلى به لجريدة «استاد الدوحة» عن أسفه العميق لإصابة يوسف وتوقف مسيرته لعدة أشهر.

وتأتي إصابة يوسف أحمد في توقيت سيئ لأن العنابي الأولمبي يلتقي هذا السبت في الساعة الرابعة مساء بالعاصمة هانوي مع نظيره الفيتنامي ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة.

وباتت الغيابات الاضطرارية تشكل قلقا كبيرا يواجه حرمة الله في إعداد وتجهيز التشكيلة المثالية التي ينبغي إقحامها في المباراة المرتقبة أمام الفيتنام حيث يغيب عنها أيضا الظهير الأيمن مسعد الحمد والمهاجم ماجد محمد بسبب عقوبة الإيقاف عن لعب مباراة واحدة المفروضة عليهما لتلقيهما الإنذار الثاني في المباراة السابقة أمام السعودية.

وتحوم الشكوك أيضا حول مشاركة المدافع المتأخر ماجد إبراهيم بسبب الإصابة.

ولذلك طالب حرمة الله في حديثه مع استاد الدوحة المسئولين عن الأولمبي القطري الالتفاف حوله في هذا الوقت العصيب ومساعدته عن طريق الإسراع في تعزيز صفوفه بمهاجم أم صلال إبراهيما الذي خاض في الشهر الماضي منافسات بطولة الأندية الخليجية كمواطن وبالتالي يحق له اللعب في صفوف المنتخب الأولمبي.

وقال حرمة الله: إنني أطالب الاتحاد القطري بأن يسرع في تسجيل إبراهيما بقائمة اللاعبين الأربعين الذين يحق لهم اللعب في التصفيات حسب الأنظمة والقوانين التي تنظم تصفيات كرة القدم الأولمبية. نحن في حاجة إلى حلول هجومية جديدة لمواجهة النقص العددي في الخط الأمامي، وأظن أن إبراهيما تنطبق عليه الشروط والمواصفات القانونية والتقنية.

ومن المقرر أن يتوجه الأولمبي القطري بعد المباراة مع نظيره الفيتنامي إلى طوكيو قصد الإعداد للمباراة المهمة أمام اليابان الأربعاء المقبل برسم الجولة الثالية من نفس التصفيات.

نادي الريان يكرم أتوري ويكمل عقد محترفيه الأجانب

■ الدوحة -استاد الدوحة

أقام نادي الريان بمقره مساء أمس حفل تكريم مدربه البرازيلي باولو أتوري دي ميلو بمناسبة حصوله على المركز السابع خلال شهر أغسطس في تصنيف المدربين على مستوى العالم.

كما أنه عقد على هامش الحفل التكريمي لقاء مفتوح مع جمهوره ومحبيه لمناقشة الأمور والقضايا التي تخص الفريق..

وترأس الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز كرة القدم اللقاء الذي حضره أعضاء من الجهاز الإداري ولاعبو الفريق، المواطنون والمحترفون، وجانب من جمهوره بالإضافة إلى كافة وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

وافتتح الشيخ سعود اللقاء بتوجيه كلمة مباشرة إلى الحضور موضحا أن الهدف من هذه الخطوة هي تقريب الجهاز الإداري من جمهور النادي وتبادل وجهات النظر والآراء قصد تعزيز أواصر الترابط والدعم بين كل الفعاليات المكونة للنادي. ووعد رئيس الجهاز الرياني بأن هذا اللقاء ستليه في المستقبل لقاءات أخرى. وتناول الكلمة بعض أنصار النادي الذين وجهوا العديد من الأسئلة واقترحوا العديد من المقترحات رد عليها رئيس الجهاز بكل رحابة صدر.


■ رئيس جهاز الكرة بنادي الريان والمدرب أتوري في حفل التكريم

تصوير / محمد دبوس

ثم جاء دور المدرب الذي أعرب عن سعادته بهذا التكريم ووصف عقد اللقاء قبل انطلاق دوري المحترفين بأنه دليل على الوعي التسييري العالي لإدارة الفريق الجديدة.

وأعلن أتوري أن عوامل النجاح متوفرة حاليا في الفريق من لاعبين جيدين وإدارة واعية بمسئولياتها مضيفا أنه من جهته لن يدخر أي جهد في العمل بجد وبقسوة متمنيا التوفيق في مهمته الجديدة.

من جهة ثانية أكد الشيخ سعود بن ناصر أن الريان أكمل عقد محترفيه بعد نجاح المفاوضات السرية التي أجراها مع المهاجم البرازيلي وولتون الذي يمارس في الدوري السويسري. وأعلن أنه من المرتقب أن يصل اللاعب البرازيلي الجديد إلى الدوحة في اليومين المقبلين قصد توقيع عقد الانضمام الرسمي للفريق وربما قد يكون في عداد التشكيلة الأساسية التي ستلعب مباراة الأسبوع الأول أمام الشمال يوم الإثنين المقبل.

يونس محمود يدخل قائمة أفضل هدافي العالم

■ الدوحة -استاد الدوحة

دخل يونس محمود مهاجم المنتخب العراقي ونادي الغرافة القطري في القائمة التي تضم ٧٢ لاعباً واحتل المركز الـ ٥١ برصيد ٥ أهداف سجلها جميعا مع منتخب بلاده في بطولة أمم آسيا الأخيرة. وحافظ ياسر القحطاني نجم الهلال السعودي على المركز السادس ضمن قائمة أفضل هدافي العالم لعام ٢٠٠٧ بينما تقدم لاعب المريخ السوداني فيصل العجب والأنجولي فلافيو لاعب الأهلي المصري للمركز العاشر في أحدث تصنيف يصدره الاتحاد الدولي لتأريخ واحصاء كرة القدم « IFFHS» صباح الأربعاء.

السد يهزم الشعب الإماراتي بخماسية

■ الدوحة -استاد الدوحة

حقق السد فوزا كبيرا على الشعب الاماراتي بخمسة أهداف مقابل هدف في لقاء ودي اقيم بدبي مساء امس، وانتهى الشوط الاول بتفوق السد بنتيجة ٢/٤ سجل منها الاكوادوري كارلوس تنيوريو ثلاثة اهداف وحسن الهيدوس هدفا، وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب الصاعد خميس الخليفي الهدف الخامس كما تصدى الحارس الاول محمد صقر لركلة جزاء لاصحاب الارض. وهذه المباراة هي الاخيرة للسد في معسكره القصير بدبي.

مـرة أخـرى . .

ثقافة النقد أيها الساخطون!!

.. للمرة الثانية نعيد نشر هذا المقال اضطراراً بعد أن وضح أن هناك مجموعة من الإداريين في وسطنا الرياضي مازالوا يجهلون معنى الرأي الآخر، ويظنون أن الصحافة مجرد آلة للمدح والتطبيل وليست أداة للنقد لمن يستحقون النقد، كما هي أداة للثناء لمن يستحقون الإشادة والثناء..

عندما بدأت عملي في جريدة «استاد الدوحة» في عام ٢٠٠٥ أخذت عهدا على نفسي أن أتقبل الرأي الآخر مهما كان، ولله الحمد نشرنا مواضيع ومقالات كثيرة تهاجم أسلوب استاد الدوحة وتنتقدني أنا شخصياً حتى وصل النقد إلى درجة التجريح ومع ذلك لم أتوقف عن نشر أية رسالة تصلني وذلك لإثبات أن سياسة جريدة «استاد الدوحة» قائمة على مبدأ الرأي والرأي الآخر.

وخلال العامين اللذين عملت بهما في مجال الصحافة اكتشفت أن معظم من يعمل في مجال الرياضة لا يتمتع بثقافة النقد، بمعنى أنه لا يتقبل الرأي الآخر، وللأسف سعى الكثيرون منهم لشراء ذمم من يعمل في الصحافة لدعمهم في الحق والباطل والتطبيل لهم مثلما اعتادوا على ذلك من بعض الصحفيين، ولهذا السبب عندما صدرت جريدة مثل «استاد الدوحة» بمفهوم جديد يعطي مساحة للرأى الآخر مثلما يفرد المساحات لرأي هؤلاء الساخطين على النقد تذمروا وتضجروا وأصبحت جريدة «استاد الدوحة» غير مرغوبة لديهم لأنها تفتح الباب أمام الرأي الآخر الذي يكشف عن اخطائهم ولم نستغرب من هؤلاء تصرفاتهم بطرد صحفيي «استاد الدوحة» من أنديتهم.

طوال حياتنا تعلمنا أن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، ولكنني اكتشفت ان هذا المبدأ لاوجود له في العمل الرياضى حيث المبدأ السائد هو (اذا اختلفنا في الرأي فأنت عدو، وإذا انتقدتني فأنت حاقد) وللأسف هذا المنطق ساعد على تغيير دور الصحافة والإعلام من النقد الى المجاملة في معظم الأحيان رغبة في مكافأة أو رهبة من عقاب، وبالطبع أصبح من ينتقد غريبا ويحارب حتى يجد نفسه خارج المجال أو يختفي عن العمل الصحفي لأسباب غير معروفة. وبالتالي انتهى دور الصحفي كناقد ومحلل ومراقب وموجه للرأي العام، واكتفى بدور متواضع جدا ليكون مجرد ناقل للخبر لايجرؤ على أن يجهر برأيه فى وجه أي مسؤول مهما كان حجمه بالنادي الا اذا كان مادحا او مطبلا ليؤدي فروض الولاء والطاعة.



الصحافة الحقيقية من وجهة نظري هي التي تكشف الحقائق بشفافية واضحة وتحتكم إلى ضميرها عند المحاسبة والمساءلة وتعكس ماتراه امامها إذا كان ابيض أو أسود وتقول رأيها دون محاباة سواء للمصيب او المخطىء وتشير إلى مراكز الخلل والإخفاق مثلما تكافىء مصادر التفوق والنجاح حتى تظل مرآة للمجتمع الرياضي ليرى عيوبه ويتباهى بنجاحاته، وكمثال لهذه الصحافة الحقيقية غير المزيفة نورد ماتناولته إحدى الصحف البريطانية مؤخرا وهى تكشف حادثة الرشوة التي حدثت في صفقة الأسلحة المعروفة باسم (اليمامة) بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية والتي اتهم فيها الأمير بندر بن سلطان بتقاضي مليار جنيه إسترليني كرشوة لم تتردد الصحافة البريطانية في نشر هذه التفاصيل من أجل كشف الفساد والمفسدين في وزارة الدفاع البريطانية، فهذه هي الصحافة الحقيقية التي نسعى للوصول الى مستواها حتى تنتشر ثقافة النقد في مجتمعنا وتجد الاحترام من الجميع دون سخط او غضب لأن الكلمة المكتوبة أمانة في أعناقنا تجب المحافظة عليها وحمايتها من فيروس الزيف والتزلف والاستجداء البغيض.

وإذا ما رجعنا إلى ديننا الحنيف فسوف نجد أن النقد الموضوعي البناء كان الأساس، ففي قوله تعالى على لسان نبيّه إبراهيم (عليه السلام) (إِذْ قَالَ لأَبِيهِ وَقَوْمِه مَا تَعْبُدُونَ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَاماً فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا ءَابَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ) «الشعراء: ٧٠-٧٤».. حيث ينتقد إبراهيم (عليه السلام) قومه على عبادتهم الأصنام من دون الله تعالى ولكن بطريقة إيجابية تهدف إلى تصحيح مسار عبادتهم وكذلك في قوله تعالى يخاطب المسلمين في بعض ممارساتهم الخاطئة مع النبي ﷺ (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنْتُمْ لا تَشْعُرُونَ...) «الحجرات: ٢»

أو في علاقاتهم مع بعضهم البعض (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيراً مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلا تَجَسَّسُوا وَلا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضاً أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللهَ... «الحجرات: ١٢»

فمن خلال ذلك نعرف أن النقد شيء أساسي لإصلاح المجتمع والبشر وعندما ننتقد عملا أو قول شخص لا يعني هذا أننا نقلل من قدره أو نسعى لإهانته فلا يوجد إنسان كامل في هذه الحياة وبالطبع قد نثني على إنسان أو مؤسسة رياضية اذا كانت في موضع يستحق الثناء، كذلك لن نتردد في نقد هذه المؤسسة ومن يديرونها عندما نرى أنهم قد ضلوا أو حادوا عن الطريق الصحيح وهذا بالطبع ليس تناقضا انما توظيفا صحيحا لأمانة القلم التي يجهلها الكثيرون من الذين يسخّرون أقلامهم للكسب المادي.

ولكن بالنسبة لي شخصياً هي مسئوليتي أمام الله والتي أضعها أمام عيني عندما أكتب موضوعا أو أوافق على نشر مقال، ولله الحمد فأنا لا انتظر شكراً من أحد على ما افعل، فالهدف دائماً خدمة قطر من خلال الكلمة الصادقة، وقبل أن أختم يجب أن يعي الجميع أن دور الإعلام الرياضي أساسي من أجل تطور الرياضة ورفعتها وهنا أقصد الإعلام الرياضي غير المجامل.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com


استاد
الدوحة


انتظروا استاد الدوحة
2007-2008
بحلتها الجديدة

«استاد الدوحة» تتصفح سجل الحدث الكبير

أهلا.. دوري المحترفين



أيام قلائل، وينطلق دوري المحترفين بكرة القدم محملا بالآمال الكبيرة التي ترسم أفقا مشرقا للكرة القطرية حيث تجري في اطار الأسبوع الأول سلسلة من المواجهات المرتقبة التي تمثل عنوان الظهور الأول لأندية الدوري بعد مشوار أولي خاضته في البطولة التنشيطية التي عاد لقبها الى خزانة الغرافة من جديد.

ومع انطلاق الدوري تتجدد الآمال في ان تكون تجربة دوري المحترفين مستوفية لشروط نجاحها وفق الأسس الاحترافية التي يبحث عنها الجميع وبالأخص في وجود الفائدة الفنية من وجود الكم الكبير من المحترفين العرب والأجانب في صفوف فرق الدوري الى جانب ما توفره مباريات البطولة من فرصة لمواكبة الجانب الآخر من أوجه التقنيات التدريبية الحديثة من خلال وجود عدد من المدربين الذين يمثلون مدارس تدريبية شتى. بينما ستكون الصفارة العالمية وبخاصة تلك التي اعتدنا ان نراها في أجواء المونديال حاضرة بقوة من خلال إدارتها لمنافسات البطولة بأقسامها الثلاثة الى جانب بطولتي كأس الأمير المفدى وكأس ولي العهد.

ويبقى الجمهور إحدى ركائز النجاح الذي ننشده لمسابقة الدوري وبدون حضوره وتفاعله تبقى حلقات النجاح غير مكتملة لأن الجمهور وروابطه المختلفة حجر الزاوية في نجاح هذا الموسم وكل المواسم.

ولمناسبة انطلاق الدوري، وتواصلا مع سعي «استاد الدوحة» على ان تضع القراء الأعزاء في قلب هذه المسابقة الجماهيرية، فإنها تفتح ملف دوري المحترفين على مصراعيه لكشف حقيقة الشوط الذي قطعته فرق الدوري قبل انطلاق هذا الحدث الكبير.

هل ينافس نفسه ؟

السد مرشح «فوق العادة» للقب

عندما ينطلق قطار دوري المحترفين في رحلة الموسم الجديد فإن كل الأنظار ستتركز بالدرجة الأولى على زعيم الأندية القطرية السد الذي يبدو مرة أخرى مرشحا فوق العادة للفوز بلقب الدوري الذي أحرزه الموسم الماضي للمرة الحادية عشرة في تاريخه إلى أن تثبت الأندية الأخرى العكس وتقدم بمنطق النتائج مايدل على أنها قادرة على أن تجاريه في المنافسة وبإمكانها أن تقطع عليه الطريق نحو بلوغ منصة التتويج..

حملة الدفاع عن اللقب يستهلها الفريق السداوي بمنازلة الخور في مباراة الأسبوع الأول هذا الأحد.. وهذه المهمة ستتم في ظل متغيرات وتقلبات شهدها البيت السداوي على الصعيدين التقني والبشري، وهي بالطبع لاتخلو من أهمية..

قدوم زاراتي ورحيل إيمرسون

متغيرات وتحولات، وإن كانت ملفتة للأنظار، فإنها لاتبدو مثيرة للقلق ولاتقلل من قيمة الفريق في نظر الجهاز الإداري المسير للفريق لأنها لن تفقد توليفته البشرية عنصر التماسك والاستقرار ولاتهدد وحدتها وإنما هي ضرورية لتحقيق الاستمرارية من أجل المزيد من النجاحات الداخلية والانطلاق على المستوى القاري.

أولى المتغيرات كانت على مستوى التعاقدات الخاصة باللاعبين حيث إن السد في يونيو الماضي نجح في إبرام أحد أهم صفقات السوق الصيفي لانتقالات اللاعبين ليس على الصعيد المحلي فحسب وإنما على الصعيد الدولي أيضا في فئة اللاعبين الشباب،نجوم المستقبل، حيث ضم إلى صفوفه الأرجنتيني ماورو زاراتي الذي كان متألقا بنادي سارسفيلد وكانت له اليد الطولى في إحراز منتخب بلاده للشباب دون ٢٠ عاما كأس العالم التي استضافتها كندا في الفترة مابين ٣٠ يونيو إلى ٢٢ يوليو الماضيين. وكان زاراتي قد سجل هدف الفوز في المباراة النهائية لمونديال الشباب السادس عشر أمام منتخب التشيك (٢-١) ليدون اللقب السادس بسجل الكرة الأرجنتينية وهو رقم قياسي في المسابقة.

ولاشك أن إسراع الجهاز الإداري إلى عقد مثل هذه الصفقة الضخمة كان مخططا له بدقة لأن الهدف منها كان استباق عملية انتقال المهاجم إيمرسون الذي أصبح طموحه بفضل تألقه اللافت وإهتمام أندية أوروبية به أكبر من اللاعب في دوري المحترفين.. وبالفعل وكما كان متوقعا شد إيمرسون الفائز بجائزة أفضل لاعب في الموسم الماضي الرحال نحو الدوري الفرنسي بعد انضمامه إلى نادي رين الذي ينافس ضمن دوري الدرجة الأولى لمدة ثلاثة أعوام دون الكشف عن قيمة الصفقة غير أن مصادر إعلامية فرنسية قالت إنها تراوحت بين ٤,٥ و٥ ملايين يورو.

بالمقابل ظل الشك يحوم طويلا حول مستقبل المهاجم الإيكوادوري كارلوس تينيريو ومصيره بالسد لأنه كشف عن تلقيه عروضا من أندية أجنبية خصوصا من الدوري الممتاز الإنجليزي بيد أنها بعد عودته من المشاركة في بطولة كوبا أمريكا التي جرت في يوليو الماضي تبخرت وذهبت مع الريح!! ومرة أخرى طفا اسم تينيريو على سطح الانتقالات المحلية عندما أعرب الريان عن رغبته الشديدة في ضمه إلى صفوفه وعرض صفقة تبادل يتم بموجبها إنتقال البرازيلي ثياغو إلى الزعيم، وهي الرغبة التي لم تلاق الاعتراض من إدارة السد إلا أنها اصطدمت برفض قاطع من تينيريو الذي آثر البقاء بالسد بدل أن يتحول إلى رحالة داخلي فقط.

خرج فوساتي ليدخل أدريانزي

عندما عاد السد بقوة إلى سطح الأحداث الكروية محليا ليمارس دوره الطبيعي كقاطرة تجر خلفها باقي الأندية وتأكيد مكانته كقطب للكرة القطرية، فأحرز في الموسم ماقبل الماضي ثلاثة ألقاب (كأس الشيخ جاسم والدوري وكأس ولي العهد) وأربعة في الموسم الماضي (كأس الشيخ جاسم والدوري وكأسي الأمير وولي العهد) عاد نصيب مهم من الفضل في هذه الإنجازات الهلامية إلى الأوروغوياني فوساتي الذي تسلم مقاليد الأمور في منتصف موسم «٢٠٠٥ ـ ٢٠٠٦».

ولكن تعيين فوساتي مديرا فنيا لمنتخب العنابي خلفا لموزوفيتش بعد الإخفاق الأسيوي في كأس آسيا ٢٠٠٧ فرض على السد أن يوجه بوصلة البحث اتجاه مدربين آخرين يكملون المشوار ويواصلون مسيرة البناء والبحث عن ألقاب أخرى والدخول في تحديات أعلى وأهم!!

وبين البحث هنا وهناك من طرف الجهاز الإداري والقيام بعملية تقييم الأسماء المرشحة قصد اختيار الأفضل والأنسب عاد الفريق السداوي إلى استئناف تداريبه استعدادا للموسم الجديد..

وبعد تجمع تدريبي بالدوحة لأيام قليلة غادرت بعثة الفريق صوب سويسرا حيث كان الإعداد الخارجي المعتاد والذي تخللته خوض بعض المباريات الودية أمام فرق محلية قصد أن يستعيد اللاعبون "الفورمة" اللازمة، خصوصا أن نادي السد يعتبر المغذي الرئيسي للمنتخب ولهذا السبب لم يكن لاعبوه قد ارتاحوا بما فيه الكفاية هذا الموسم ولذلك كان لابد لهم من إعداد خاص لإزالة الإعياء المتراكم أولا ثم استعادة درجة اللياقة المناسبة...

وبعد انتهاء المعسكر الخارجي عاد الفريق إلى الدوحة قصد متابعة تحضيراته ثم المشاركة في أولى بطولات الموسم وهي كأس الشيخ جاسم.

فقد السد لقب هذه البطولة حيث خرج من دورها الأول.. وبدا واضحا منذ مباراته الأولى فيها أنه لم يجعل الفوز بلقبها كما هي عادة جل الأندية هدفا له حيث أشرك فيها فريق الرديف مطعما بعناصر قليلة جدا من الفريق الأول لعوامل عدة منها الإصابات وإلتزام الدوليين في منتخب العنابي والأولمبي...

أخيرا استقر رأي الجهاز الإداري على اختيار الهولندي الشهير باسم كو أدريانزي مدربا للفريق. ووقع الطرفان عقدا مدته موسم واحد!!

ويملك أدريانزي سجلا تدريبيا مهما حيث إنه قاد العديد من الأندية المحلية أشهرها أياكس أمستردام كما أنه درب بورتو البرتغالي.

الإرث الثقيل

وبلاشك فإن العقد بين أدريانزي والسد من الناحية العملية هو عقد أهداف أكثر منه عقد محدد في الزمن..بعبارة أكثر وضوحا أي أن نجاحه ليس محليا فقط وإنما خارجيا مادام أن الهدف الأسمى عند الفريق بمختلف مكوناته وفعالياته ليس الفوز بالألقاب المحلية فقط وإنما العودة إلى منصة التتويج على الصعيد القاري بعد غياب طويل منذ عام ١٩٨٨ سيضمن له الاستمرار في منصبه لمدة أطول..

واستنادا إلى تصريحاته وأقواله عندما تسلم زمام الأمور الفنية قال المدرب الهولندي إن السد يتوفر على كل المقومات والشروط اللازمة للنجاح، وبالتالي فإن هذا الإعتراف يجعل الكرة بين يديه ويضاعف من مسئولياته في تجهيز وإعداد التركيبة البشرية الملائمة لموسم ناجح..

ومن البديهي أن يعول في مهمة حصد النتائج في مباريات الدوري أولا على كتيبة المحترفين الأجانب التي يقودها صانع الألعاب البرازيلي فيليبي وتينيريو الباحث عن التوهج والتألق مجددا بعد موسم باهت فقد فيه ألمعيته التي ميزته في الموسم ماقبل الماضي.. وينتظر الكثير من زاراتي الذي ورث من إيمرسون الراحل إلى فرنسا إرثا ثقيلا حيث إن أنصار الفريق ومسئوليه ينتظرون من المهاجم الأرجنتيني أن يكون خير خلف لخير سلف وأن ينسج على نفس منوال التألق والإبهار الذي نسج عليه المهاجم البرازيلي طوال الموسمين الماضيين اللذين دافعا فيهما عن ألوان "عيال الذيب"..

وينتظر أن يحسم الفريق السداوي بسرعة في قضية المحترف الرابع لإكمال عقد المحترفين الأجانب..

ماعدا هذه التغييرات فإن السد حافظ على لاعبي الموسم الماضي بمن فيهم المحترفان الخليجيان البحريني خليفة عايل والعماني محمد ربيع..

وبدأ الفريق السداوي العد العكسي لمنافسات الدوري وخوض مباراته الأولى أمام متحديه الخور في إعادة لنهائي كأس الأمير خلال الموسم الماضي بتكثيف استعداداته في معسكر خارجي جديد يقيمه منذ السبت الماضي بدبي الإماراتية.



■ كارلوس تينوريو

لاعبو نادي السد

1	يوسف أحمد محمد	11	عبدالله حسن سالمين	21	وسام رزق	31	ذياب حسن	41	ماورو زاراتي
2	محمد عبد الرب	12	علي حسن عفيفي	22	بخيت المري	32	محمد فيروز	42	خليفة عايل
3	طاهر زكريا	13	طلال سالم	23	علي ناصر	33	عبدالله صالح دهام	43	محمد ربيع
4	محمد صقر	14	علي سند النعيمي	24	حماد سالمين الشمري	34	حسن الهيدوس	44	فليبي جورجي
5	عثمان ابراهيم خلفان	15	خالد سيف الحجري	25	أنور محمد بابكر	35	مشعل فرج مبارك	45	
6	حمود عبدالله	16	طلال علي حسين	26	يوسف يعقوب	36	سعد الشيب	46	
7	غانم قاسم	17	مسعد علي الحمد	27	يوسف أحمد	37	ماجد محمد	47	
8	سلطان بلال الشهواني	18	محمد غلام	28	خليفة ناصر العماري	38	ناصر نبيل	48	
9	محمد عتيق الكعبي	19	عيسى الكواري	29	حمد فرج الناس	39	ابراهيم ماجد	49	
10	عيسى محمد الحنيفي	20	عبدالله كوني	30	ارحمة الكواري	40	باسل زيدان	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى

النادي: السد
تأسس عام: ١٩٦٩
المدرب: ادريانزي
الفوز بالبطولة: ١١ مرة

بعد الفوز بكأس الشيخ جاسم

الغرافة قوة ضاربة ولا أعذار للمدرب

■ نزار عجيب

لم يكن افضل المتفائلين وأسوأ المتشائمين يتوقع خروج الغرافة في الموسم الماضي خالي الوفاض من جميع البطولات وذلك بعد ان جدد الفريق دماءه وضم عدداً من العناصر المميزة لكن الغرافة سقط في بداية الموسم بسبب عدم كفاءة المدرب الفرنسي ميشيل روكيت مساعد ميتسو السابق الذي لم يحسن قيادة الفريق لقلة خبرته حيث لم تتحسن نتائج الغرافة إلا في نهاية الموسم مع المدرب الالماني سيدكا لكن بعد فوات الآوان حيث كان السد قد حسم اللقب قبل مراحل عديدة..

ولم تفوت إدارة الغرافة الفرصة لتصحيح الاوضاع حيث نجحت في التعاقد مع المدرب البرازيلي الشهير ماركوس باكيتا مدرب منتخب السعودية ونادي الهلال السابق حيث حقق المدرب اولى نجاحاته ليقود الفريق للفوز بلقب كأس الشيخ جاسم حيث ستعطي البطولة دفعة معنوية كبيرة للفريق قبل الدخول في منافسات الدوري رغم ان الفريق شارك في غياب عدد من لاعبيه إلا ان البدلاء كانوا في الموعد وحسموا نتائج البطولة بأربعة انتصارات وتعادل مع الخور.. ووضع المدرب البرازيلي باكيتا الملامح الرئيسية لفريقه من خلال معسكر مدينة إيفري بفرنسا وبطولة كأس الشيخ جاسم التي دخلها ولعبها المدرب بعدة خيارات حيث وضع خططه الطموحة لخوض مسابقة الدوري..وبعد اعتماد الغرافة علي المدرسة الفرنسية في المواسم الماضية بداية من برونو ميتسو الذي حصد هذه البطولة ودوري المحترفين مع الفريق ترك المهمة لمساعده الاول ميشيل روكيت الذي لم يتوفق مع الفهود عاد الغرافة الى المدرسة البرازيلية عبر بوابة باكيتا المدرب الأشهر في المنطقة الخليجية.

أوراق باكيتا

لعل من ابرز المراكز التي كان ينادي بتدعيمها برونو ميتسو أحد اشهر المدربين في تاريخ نادي الغرافة هو ضرورة جلب عنصر محترف اجنبي لخط الدفاع بعد رحيل المدافع الفرنسي اللامع مارسيل دوساييه الذي كان أحد العناصر الرئيسية المساهمة في حصول الفريق علي لقب الدوري في موسم ٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥، وبعد موسمين اقتنعت ادارة الفريق بضرورة تنفيذ الوصية حيث تعاقد الغرافة مع المدافع احمد رضا مادوني لاعب بايرن ليفركوزن وبروسيادورتموند الالمانيين ومونبيليه الفرنسي ويبلغ اللاعب من العمر سبعة وعشرين عاما ويملك خبرة كبيرة حيث يحمل اللاعب الجنسية الفرنسية وهو من أصل جزائري حيث خاض اللاعب مباريات الفريق في كأس الشيخ جاسم وتأقلم سريعا مع عناصر الفريق، ويبرز لاعبا الوسط المغربيان عثمان العساس وعبد الحق ايت العريف كعنصريين مهمين يمثلان العمود الفقري للغرافة، ويخوض العساس موسمه الرابع مع الفهود بنجاح كبير بعد قدومه من الشارقة الاماراتي بناء على توصية ميتسو بينما يعتبر الموسم الحالي هو الثاني للعريف القادم من نادي أهلي جدة حيث وضع اللاعب اقدامه بقوة مع الفريق ويعتبرمن مفاتيح الانتصار في مباريات الفريق.

يونس محمود مهاجم العراق يخوض موسمه الثاني مع الغرافة بعد قدومه من نادي الخور ونجح محمود في الحصول علي لقب هداف دوري المحترفين الموسم الماضي مع الفريق قبل ان يقود منتخب بلاده للفوز بكأس آسيا ٢٠٠٧ في انجاز غير مسبوق لاسود الرافدين ويستعد اللاعب للحصول مع الغرافة على لقب الدوري حيث يعيش اللاعب احلى ايامه مع المستديرة وساهم بهدفيه في النهائي بحصول الغرافة على كأس الشيخ جاسم، ويبرز خلف يونس لاعب الوسط الموهوب فوزي بشير العماني القادم من القادسية الكويتي، بشير الذي حفر اسمه في ذاكرة الجمهور الخليجي بفضل ادائه الساحر مع منتخب بلاده وناديي الوكرة والقادسية سيكون احدى الاوراق الرابحة للمدرب باكيتا في هذا الموسم حيث دخل اللاعب تشكيل الفريق وأصبح جاهزا بالفعل لضربة البداية في الدوري.

واكمل الغرافة عقد محترفيه الاجانب بضم المهاجم البرازيلي كليمرسون الذي جاء بناء على ترشيح المدرب باكيتا حيث يعتبر اللاعب الأمل الذي تعقد عليه جماهير الفريق من أجل تشكيل قوة ضاربة مع يونس محمود، وكان كليمرسون اراجو سواريز بدأ حياته الكروية لاعبا ناشئا في نادي برتو البرازيلي ثم لعب لنادي جونز لمدة ٦ مواسم متتالية..

وأعقب ذلك أول تجربة احترافية له خارج البرازيل عندما لعب لنادي غامبا اوساكا الياباني.. واستطاع كليمرسون ان يحقق لقب هداف العالم من خلال تسجيله ٣٣ هدفا كما فاز بلقب احسن لاعب في الدوري الياباني قبل أن يعود إلى البرازيل حيث لعب لنادي كوريزيرو.

ولم تتوقف صفقات الغرافة عند هذا الحد بل نجحت الإدارة في الحصول على خدمات ثلاثة من ابرز اللاعبين المواطنيين وهم حمد نصير لاعب الشمال واحمد فارس من العربي والحارس عامر الكعبي من نادي قطر ليصبح الفريق مجموعة قوية تنتظر التوظيف السليم داخل الملعب..

بعد كل هذه المجموعة من اللاعبين يبدو المدرب باكيتا في موقف صعب حيث لن توجد لديه اعذار في الحصول على لقب الدوري خاصة وهو الذي يملك مالايملكه الاخرون، الاستقرار الذي يعيشه الفريق قد يكون هو مفتاح النجاح حيث تنتظر الغرافة ايضا مهمة خارجية في غاية الاهمية وهي دوري الابطال الاسيوي الذي يسعى الفريق للتقدم فيه الى ابعد مكان، وتبدو مهمة باكيتا مزدوجة في توظيف لاعبيه والاستفادة منهم في الوقت المناسب حيث يملك المدرب خيارات عديدة في اكثر من مركز...

ويملك الغرافة أربعة ألقاب للدوري أحرزها في المواسم ١٩٩١ـ ١٩٩٢، ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨، ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢، وآخرها في «٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٥».

■ يونس محمود

لاعبو نادي الغرافة

1	عبدالله الهاجري	11	فهد محمد الشمري	21	محمد شاكر سالم	31	حافظ الطيب	41	عبد الحق ايت العريف
2	عثمان العساس	12	مصطفى عبدي	22	مبارك الشهواني	32	عبد العزيز محمد	42	سعد سطام الشمري
3	انس مبارك	13	حامد شامي	23	فهد فيصل النعيمي	33	محمد منير	43	فهيد سطام الشمري
4	يونس محمود	14	علي فتح الكثيري	24	احمد فايز الرشيدي	34	سعد حسين الكبيسي	44	عامر الكعبي
5	محمد رمضان	15	محمد الحاج	25	راشد هادي المرعي	35	عبد الرحمن الكعبي	45	صغير مفلح الشمري
6	عبدالله الشمري	16	سعود صباح الشمري	26	قايد صالح العنسي	36	حمد نصير محمد	46	حمد عبدالله المري
7	محمد عبدالله ادم	17	محمد الغامدي	27	محمد سالم الزروعي	37	عبد العزيز علي	47	سالم خليفة سالم
8	عادل جموع	18	نايف عيسى العنزي	28	عبد العزيز وادي	38	فوزي بشير	48	محمود طلحة
9	عامر الدوسري	19	نايف العنزي	29	ناصر احمد الشمري	39	سعيد الحاج	49	احمد رضا مداني
10	احمد فارس	20	مرزوق المنصوري	30	عيد محمد الكعبي	40	بلال محمد بلال	50	كليمرسون

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى

النادي: الغرافة
تأسس عام: ١٩٧٩
المدرب: باكيتا
الفوز بالبطولة: ٤ مرات

الريان يطارد حلماً قديماً في موسمه الجديد

عبدالمجيد الكزار

هل يستطيع الريان أن يحرز لقب دوري ٢٠٠٧-٢٠٠٨؟

هذا هو السؤال الجوهري الذي يطرحه محبو هذا النادي وعشاقه ونقاد ومتتبعو الكرة القطرية.

كان عام ١٩٩٥ آخر مرة صعد فيها إلى منصة التتويج ليتسلم درع الدوري. وبعد ذلك الوقت تاه الفريق الرياني عن الطريق الصحيح الذي يؤدي إلى لقب هذه البطولة.

توالت المواسم العجاف وتشابهت، بل أصبح الاستعصاء أشبه بالعقدة المزمنة التي لم ينفع في فكها وحلّها العديد من الإداريين والمدربين واللاعبين المحترفين الأجانب والخليجيين والمواطنين الذين تعاقبوا على حمل الفريق الأحمر في العقد الأخير.

فهل يكون هذا الموسم هو موسم الفرج وفك النحس؟

يصعب الإجابة لأن الحقيقة لن تكشف عنها إلا محصلة النتائج الرقمية ورصيد النقاط عندما يأخذ قطار الدوري سكة الانطلاقة ويتابع رحلته من محطة إلى أخرى ضمن أسابيعه السابعة والعشرين.

تغيير الإدارة ثورة من أجل التصحيح

بالعودة كما هي العادة إلى نتائج الموسم الماضي ظهر أن الفريق الرياني خرج بوفاض خال بلالقب ولا تتويج.

وبالتركيز على استحقاق الدوري فقط دون غيره من المسابقات، كان «الرهيب» قد حل بشق الأنفس في المركز الرابع بالموقف النهائي للأندية ليعوض خيبة ضياع اللقب بنيل شرف المشاركة في كأس ولي العهد بيد أنه خرج من المسابقة كما دخل إليها صفر اليدين بعد سقوطه في نصف النهائي أمام السد الذي توج بطلا لها.

وكان من نتائج الموسم الأبيض الذي وقّع عليه تنحي رئيس الجهاز الإداري الشيخ عبد الرحمن بن مبارك عن منصبه ليخلفه فيما بعد الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني الذي أجرى العديد من التعديلات في المواقع الإدارية لأن أول خطوة لنجاح أي فريق تبدأ من نجاح إدارته. والأزمة التي تغرق فيها الكرة العربية عامة ليست أزمة نقص وخصاص في المواهب واللاعبين بقدر ما هي أزمة تسيير وتدبير الإداريين لشؤون فرقهم ومنتخباتهم وفق أساليب صحيحة!!

البزة البرازيلية

وكان من تبعات التغيير على المستوى الإداري حدوث تغييرات في الجهاز الفني وعلى صعيد اللاعبين أيضا.

وهكذا، لم يجدد الريان تعاقده مع المدرب الفرنسي بيير لوشانتر ليفك ارتباطه بالمدرسة الفرنسية في التدريب عامة بعد أن تعاقب عليه في الموسمين الماضيين لويس فيرنانديز ولاديسلاس لوزانو أيضا.

وكبديل لهذه المدرسة رغم عراقتها وصيتها الذائع، اختار الجهاز الإداري التعاقد مع مدرب برازيلي معروف دوليا وهو باولو أتوري دي ميلو الذي درب العديد من الأندية المشهورة محليا وخارجيا ودرب أيضا منتخب البيرو. ويزخر سجله بالعديد من الألقاب المحلية والقارية والعالمية أبرزها كأس العالم للأندية عام ٢٠٠٥ التي قاد نادي ساوباولو إلى إحرازها بعد تغلبه في المباراة النهائية على ليفربول الإنجليزي.

ويكفي التذكير للدلالة على مكانة أتوري المتميزة في دنيا التدريب أنه احتل في شهر أغسطس الماضي المركز السابع عالميا في تصنيف المدربين بالعالم.

وعلى مستوى التعاقدات مع المحترفين الأجانب، ضم الفريق إلى صفوفه بصفة نهائية السنغالي موسى ندياي الذي كان يمارس في أوكسير الفرنسي بعد أن لعب معه كمعار في كأس الأمير. ويمتاز ندياي بقدرته على اللعب في الوسط والهجوم وجلب أيضا لاعب الوسط المتقدم البرازيلي فوماجالي الذي كان يلعب في الدوري الياباني.

ومن المنتظر حسب إدارة الفريق أن يتم إكمال عقد المحترفين بالتعاقد مع لاعب برازيلي جديد على الأرجح يلعب في خط الهجوم لكي يؤلف ثنائية الخط الأمامي مع مواطنه ثياغو المنضم للفريق منذ الموسم الماضي بموجب عقد مدته ثلاثة أعوام. وكان الجهاز الإداري في الأسابيع الأخيرة قد رغب في استبدال ثياغو بكارلوس تينيريو مهاجم السد غير أن الصفقة لم تكتمل لإصرار المدرب أوتوري على الاحتفاظ باللاعب ابن بلده.

والمحترفون الأجانب الجدد كانوا قد حلوا محل الفرنسي لا موشي والبرتغالي جواو توماس والبولندي جازيك باك.. كما غير محترفيه الخليجيين السعودي نايف القاضي والعماني أحمد مبارك الملقب بـ «كانو»، وجلب بدلهما المدافعين البحريني حسين بابا والعراقي جاسم عباس.

وضم إليه أيضا بعض المحليين مثل اللاعب أحمد موسى من الوكرة عماد ناصر من السد على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد.

بالمقابل انتقل من صفوفه عناصر وازنة كانت تشكل دعامة أساسية في الفريق في مقدمتها الدولي حسين ياسر الذي احترف اللعب في الدوري البرتغالي ضمن نادي سبورتينغ براغا، وعلي رحمة المنتقل إلى الخور.

واستعدادا لدوري الموسم الحالي استعد الريان في معسكر خارجي أقامه بألمانيا وأجرى خلاله مباريات ودية قصد الرفع من الحالة التنافسية لدى اللاعبين وقدراتهم البدنية وتحقيق عنصر الانسجام والتآلف التكتيكي والنفسي بينهم.

وعند العودة مجددا للدوحة بعد انتهاء المعسكر الخارجي، ظهر الريان بصورة قوية في كأس الشيخ جاسم حيث فاز في المباريات الثلاث ضمن الدور الأول على مسيمير ٤-١ والخريطيات ٤-١ وقطر ٣-٢ لكن رحلته توقفت لقلة الحظ في نصف النهائي بسبب الخسارة أمام الغرافة بركلات الترجيح «٤-٥».

ولعب الريان مباراة ودية مع منتخب العنابي يوم الأحد خرج منها متعادلا ٢-٢ ضمن تحضيراته لأول مباراة في الدوري يوم الاثنين أمام الشمال والتي ستكون مقياسا حقيقيا لتحديد مستواه الحقيقي.



ارشيف استاد الدوحة

■ باولو اتوري



ارشيف استاد الدوحة

■ معوسي نداي



ارشيف استاد الدوحة

■ تياغو



ارشيف استاد الدوحة

■ فوماجالي

لاعبو نادي الريان

1	قاسم برهان	11	عادل لامي	21	عبد الغفور مراد	31	غيث جمعة	41	جوس فوماغالي
2	محمد عبدالقادر المطوع	12	شامي حسن شامي	22	محمد بخيت الهندي	32	محمد صلاح	42	عبدالعزيز مسعود
3	حسين بابا	13	عبد العزيز عيسى	23	عبدالله مرزوق	33	صادق أحمد تاج	43	اسماعيل علي
4	يونس علي	14	امان سلام	24	كريم عبد الرحيم	34	عبدالله ابراهيم سعيد	44	
5	أحمد موسى	15	خالد محمد عثمان	25	محمد سعيد مفتاح	35	جارالله علي جارالله	45	
6	محسن محمد مسفر	16	مبارك رشتيه	26	عبد العزيز محسن	36	عبد الهادي الشهواني	46	
7	نور غلام	17	وليد جاسم	27	سعود خميس	37	طلال سعيد القحطاني	47	
8	سعود الهاجري	18	عبدالرحمن مصبح	28	سعود سالم	38	مشعل امان خميس	48	
9	سيف عسكر	19	عبدالرحمن مبارك	29	عبدالرحمن طارق سعيد	39	موسى نداي	49	
10	صالح الديري	20	سلمان مصبح	30	محمود محمد محمود	40	تياجو زبيرة	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى

النادي: الريان

تأسس عام: ١٩٦٧

المدرب: أتوري

الفوز بالبطولة: ٧ مرات

ظاهرة الموسم الماضي أمام تحديات جديدة . .

الفشل الخليجي يقلق جماهير «أم صلال»

على أنقاض مشاركة «كارثية» في بطولة الأندية الخليجية التي استضافها على «أرضه» بالدوحة فخرج منها يجر أذيال الخيبة بعد الشرب من كأس الخسارة المرة كالعلقم في مبارياته الثلاث حتى الثمالة وبالتالي الفشل في تخطي عتبة حدود الدور الأول، يعود أم صلال إلى خوض إستحقاقات الدوري للمرة الثانية في تاريخه..

ومن الطبيعي أن يتطلع الفريق «البرتقالي» إلى جعل البطولة الخليجية خلف ظهره والتركيز على تحقيق انطلاقة جيدة يجعل منها المرهم الفعّال لمداواة ما به من جروح وتسكين آلامه.



■ صبري لاموشي



■ إسماعيل العجمي

بين ذكريات الماضي الجميل والحاضر المقلق

في موسمه الأول مع أندية الصفوة تعملق أم صلال وقلب الطاولة على أندية الدوري. وكان هذا الوفد الجديد على الدرجة الأولى قد أبلى البلاء الحسن فأحرج الكبار قبل الصغار وحقق نتائج ملفتة للنظر بوأته احتلال المركز الثالث في الترتيب النهائي والحصول عن جدارة واستحقاق على تسمية «ظاهرة الدوري».

ولكن الفشل في بطولة الأندية الخليجية خدش الصورة الجميلة التي رسمها لنفسه في مخيلة الجمهور والمتابعين خلال الموسم الماضي.

ثلاث هزائم متتالية في ثلاث مباريات لايمكن أن تمر بسرعة مرور الكرام دون وقفة صريحة مع الذات والقيام بعملية نقد ذاتي من أجل تحديد مواطن الخلل والإعوجاجات لمعالجتها وتصحيحها، وبالتالي مواصلة مشوار التألق كما كان عليه الحال في الموسم الماضي.

والسقوط في الخليجية كان من أول مخلفاته وتداعياته الشك في قدرات المدرب الجديد الذي جلس على كرسي قيادة الطاقم التقني خلفا لحميد بريميل الذي عاد إلى مكانه الطبيعي كمدرب مساعد.

وكان أم صلال قد تعاقد مؤخرا مع الفرنسي ريشارد تاردي الذي خاض تجربة خليجية بتدريبه للوحدة الإماراتي.

وبالنظر إلى حجم الاستعدادات والتعزيزات التي قام بها الفريق قبل أن يستضيف هذه البطولة وقبل بداية دوري المحترفين كان الاعتقاد قد قام على أنه سيضرب عصفورين بحجر واحد. أولا المنافسة الحقيقية على بطاقة التأهل في البطولة الخليجية، وثانيا الإعلان عن نواياه الحقيقية في الدوري وبعث رسالة قوية لباقي الأندية القطرية على أنه سيكون مرة ثانية ندا قويا للكل وسيلعب مجددا الأدوار الطلائعية. غير أن ماقام عليه الاعتقاد لم يكن صحيحا وتبين أنه كان خاطئا.

وبعد الفشل في أول اختبار سيحاول تاردي أن يحسن صورته وأن ينفض الغبار عن صورته ويستعيد ثقة اللاعبين والجمهور والإداريين.. وهذا يمر من تحقيق بداية مثالية في الدوري أمام الغرافة وصيف بطل الموسم الماضي

لاموشي والعجمي إضافة أم عالة؟

مقارنة مع الموسم الماضي حافظ أم صلال على النواة الأساسية لمجموعته البشرية حيث لم يفرط في لاعبيه المواطنين الذين يشكلون ثوابت مهمة في تشكيلته. أما في جانب المحترفين الأجانب فإنه أبقى على مدافعه وقائده المغربي عزيز بن عسكر ومواطنه لاعب الوسط يزيد قيسي وكذلك البرازيلي فابيو. أم التغيير الوحيد في هذا الإطار فإنه كان هو عدم التجديد للمهاجم المغربي رشيد روكي حيث تم تعويضه بلاعب الوسط الفرنسي من أصل تونسي صبري لاموشي الذي برز الموسم الماضي في الريان.

ومقابل الاحتفاظ بالمهاجم البحريني حسين علي نجحت إدارة الفريق في الحصول على خدمات المهاجم العماني إسماعيل العجمي الذي قدم موسما متميزا ضمن الشمال..

وعلى الرغم من أن صبري لاموشي كان واحدا من المحترفين الثلاثة في بطولة الخليجية إلى جانب بن عسكر وحسين علي حسبما تقتضيه لوائحها التنظيمية التي تنص على مشاركة ثلاثة لاعبين محترفين فقط بكل فريق، إلا أن خدماته كلاعب وسط محوري لم تكن بالقوة والكفاية اللازمتين لدفع الفريق إلى تحقيق أي نتيجة طيبة.

وبالتالي فإن التساؤل الحالي هو هل سيكون صبري بالاضافة إلى العجمي إضافتين جيدتين ومكسبين للفريق في الدوري؟

ويستفيد الفريق البرتقالي من عودة إبراهيما الذي تم قيده كمقيم بعدما كان محترفا أجنبيا. وكان هذا المهاجم "السنغالي" قد ساهم مساهمة فعالة في تحقيق إنجاز الصعود إلى دوري الأضواء بيد أن حظه كان عاثرا حيث تعرض إلى كسر خطير في مباراته الأولى خلال الموسم الماضي أمام السد أبعدته عن الملاعب ولم يعد إليها للعب إلا في هذا الموسم الجديد..

أمام الجهاز الفني الفرنسي تاردي ومعاونيه أيام قليلة لكي يعيد ترتيب بيت أم صلال بهدوء ويعيد تجهيز لاعبيه خصوصا من الناحية النفسية من أجل تخليصهم وتحريرهم من الانكسارات المعنوية وأحاسيس الإحباط بسبب التعثر في الامتحان الأول والفشل الكبير في بطولة الأندية الخليجية التي نظمها لكنه خرج من بابها الضيق.



■ ميشيل تاردي

أرشيف استاد الدوحة

لاعبو نادي أم صلال

1	مصطفى اذن	11	جاسم الغساني	21	عماد عزيز الشمري	31	عبد الرحمن محمود	41	رامي فايز
2	محمد سيف مبارك	12	عادل درويش	22	جواد احناش	32	بابا مالك	42	عادل عبد الكريم داود
3	أحمد أمين حمود	13	ضاحي النوبي	23	محمد قمبر حسين	33	عباس مالكي	43	حمادة حمدي
4	حسين علي	14	بلال بدر بلال	24	مبارك صالح ناصر	34	محمد موسى عباس	44	صبري لاموشي
5	محمد عامر	15	عبد العزيز محمد علي	25	عبدالرحمن احمد زيد	35	فادي شرف الدين	45	ابراهيما ندياي
6	محمد السيد عبد اللطيف	16	عبد العزيز مبارك الكويطر	26	عبدالله ناصر عبدالله	36	عبدالله خالد عبدالله	46	اسماعيل العجمي
7	وليد نهنك	17	عبدالله علي الحمد	27	حسن خالد السبيعي	37	محمد السيد محمد	47	فابيو سيزار
8	ليث فيصل حسين	18	قدر موسى	28	عامر محمد الحميدي	38	عبدالله صالح عبدالرب	48	بن عسكر
9	عبدالله علي عبدالله	19	أحمد فتحي	29	سعود غانم	39	برمال خويباري	49	يزيد قايسي
10	عبدالله الشمري	20	محمد عوض محمد	30	نديم حسين	40	مصطفى عبد المجيد	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى

النادي: أم صلال
تأسس عام: ١٩٧٩
المدرب: ميشيل تاردي
الفوز بالبطولة: لا يوجد

الوكرة المتجدد يطمع في صيد الكبار

رغم خيبة الأمل الكبيرة للفريق الوكراوي في بطولة الأندية الخليجية التي لعب في مجموعتها الثالثة تحت ضيافة نادي الجزيرة الاماراتي بأبوظبي وخروج الفريق بثلاث هزائم من الجزيرة والاتفاق السعودي والنجمة اللبناني إلا ان هذا السوء لن يمتد لبطولة الدوري ربما اذا احسن المدرب هولمان الاستفادة من التجربة القاسية، ولايمكن اعتبار الوكرة من الاندية القنوعة التي تبحث عن البقاء او الظهور الجيد فقط حيث يعتبر الفريق من الأبطال السابقين بعد حصوله على اللقب مرتين كان اخرها موسم ٢٠٠١-٢٠٠٠ واولها ١٩٩٨ ـ ١٩٩٩ كمايملك النادي جمهورا غيورا يحب ان يراه دائما في منصات التتويج، ويقف هذا التاريخ الجيد الذي لاتملكه اندية اخرى سبقت الوكرة في التأسيس يقف كسند للاعبي الفريق الحاليين ويطالبهم بتكرار الانجاز مرة اخرى خاصة اذا اعتبرنا الفريق الوكراوي متمردا حقيقيا على الخسارة من الكبار.

أوراق الوكرة

بعد حصول الوكرة على المركز الخامس في دوري الموسم السابق تحت قيادة المدرب البوسني محمد بازدرافيتش قررت إدارة الفريق تغيير جلده بشكل كامل حيث رفضت التجديد للمدرب والمحترفين وتعاقدت مع المدرب الالماني راينر هولمان والمحترفين المغاربة انور ديبا وعادل رمزي وعلى بوصابون لاعب اندية فينورد وبريدا واتوريخت الهولندية، وكان المحترف الرابع في الوكرة هو المدافع البرازيلي دانيال، كما تعاقد الفريق مع العراقيين كرار جاسم وعلي رحيمة حيث يتهدد الابتعاد هذا الاخير بسبب ممانعة ناديه الاهلي طرابلس في انتقاله حيث تبحث الإدارة عن بديل له.

ويتفق النقاد والمحللون على ان الوكرة يملك افضل العناصر الوطنية على مستوى الأندية القطرية حيث لايعاني الفريق بالمرة من وجود البدلاء بفضل قاعدة النادي وكشافيه الذين يمدون الفريق دائما بأفضل العناصر، وستكون هذه الاسماء مطالبة دون غيرها بقيادة الفريق الوكراوي الذي أقام معسكرا تحضيريا ناجحا في دولة المجر منذ وقت مبكر جدا خاض فيه عدداً من المباريات التجريبية وتصدى بعد ذلك للمشاركة الخارجية في البطولة الخليجية..حيث يبرز الميرغني الزين على رأس اللاعبين في خط الوسط بجانب علي قاسم لاعب الظهير الأيسر والمهاجم علي مجبل فرطوس الذي يبدو انه سيستعيد مستواه بعد بروزه في البطولة الخليجية كما تمثل عودة اللاعب نايف الخاطر من الريان إضافة للفريق الذي يسعى لتدعيم خطه الخلفي في وجود القائد تركي امان الذي يقع عليه الدور الكبير لحماية مرمى الوكرة.



ارشيف استاد الدوحة

■ هولمان

ولعل من اكثر المراكز المقلقة والتي تشكل عبئا على المدرب هولمان وادارة الفريق هي حراسة المرمى التي يتواجد فيها محمد ايناس وهو الذي تقدم في العمر ولديه مشاكل صحية كثيرة قد تقف عائقا امام استمراره مع الفريق، ونسبة للخبرة القليلة التي يملكها البديل شعبان تنتظر الوكرة مواجهات صعبة تنذر بالمخاطر مالم تؤمن الإدارة موضوع الحارس البديل.

هولمان أمام الاختبار

رغم البداية غير الموفقة للمدرب هولمان مع الوكراويين في البطولة الخليجية للاندية بأبوظبي الا ان البداية الفعلية واختباره الحقيقي سيكون من خلال مسابقة الدوري، ويملك هولمان سجلا حافلا في حقل التدريب بعد ان قاد من قبل أندية الاهلي المصري والوحدة والشعب والنصر في الامارات، ويعول الوكرة كثيرا على خبرة هولمان العريضة حيث يحلم في العودة إلى منصة تتويج الدوري بعد طول غياب.

وبعد ان حسمت ادارة الوكرة صفقاتها للموسم الجديد منذ وقت مبكر جدا كأول الاندية التي تنتهي من الامر ماعدا مشكلة رحيمة يبقى الدور القادم للمدرب الذي يتوجب عليه توظيف هذه الاسماء بالشكل السليم لخدمة الفريق الوكراوي والخروج معه بالنتائج المنتظرة، ولعل من اكثر السلبيات التي واجهت المدرب السابق للفريق بازدرافيتش هو الخوف الشديد من الهزائم الامر الذي ادى الى تدهور نتائجه بشكل ملحوظ في القسمين الثاني والثالث بعد ان تصدر في اسابيع كثيرة من القسم الاول، وواجه المدرب يومها عاصفة من الانتقادات لكن استمراره حتى النهاية بنفس العناد حرم الفريق الوكراوي من بلوغ المربع الذهبي على أقل تقدير، وتسعى الادارة لتجاوز تلك الايام بعد تعاقدها مع هولمان الذي يتوجب عليه وضع نهج واضح وسليم لقيادة الفريق في بطولة الدوري.

وينتظر من هولمان الاستفادة بشكل واضح من اللاعبين المغاربة الثلاثة عادل رمزي وانور ديبا وعلى بوصابون اصحاب التجارب العريضة في الدوري الهولندي بالاضافة للمدافع دانيال، ولايقل كرار جاسم عنهم خاصة وهو الذي كان ضمن افراد منتخب العراق الذي فاز بكأس الامم الاسيوية ٢٠٠٧ في جاكارتا، ويعتبر الوكرة من اكثر الاندية التي لاتعاني من الفراغ الإداري حيث يتواجد في ادارة شؤون الفريق وتوفير احتياجاته اكثر من عنصر وبالتالي ستكون الاجواء مهيأة للفريق للظهور بالشكل المطلوب.

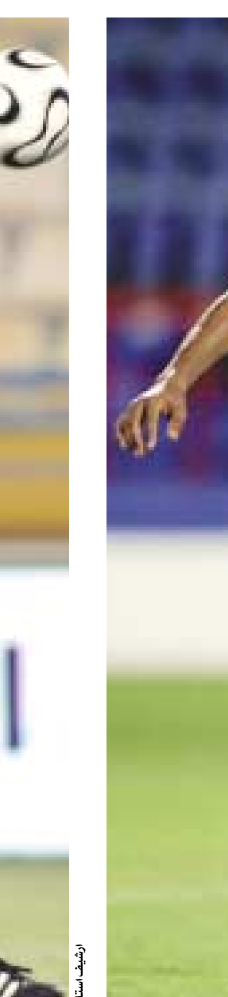
ويبدأ الوكراويون اولى انطلاقاتهم في البطولة عبر ملاقاة قطر قبل الاصطدام بالغرافة في الجولة الثانية وفي كل الاحوال تبدو المهمة شاقة لهولمان الذي وضح انه سيواجه العواصف بعد الاخفاق الخليجي للفريق، وخاض الوكرة مسابقة الشيخ جاسم بالفريق الرديف الذي قاده المدرب العراقي مجبل فرطوس حيث نال ثلاث هزائم لكنه وفر فرص الاحتكاك لمجموعة من اللاعبين الشباب الذين سيكونون اضافة قوية لاحتياط الفريق الاول في مسابقة الدوري الذي يحتاج للنفس الطويل والبدائل الكثيرة.

وفقد الوكرة في بداية الموسم جهود لاعب الوسط احمد موسى الذي فضل الانتقال لنادي الريان كما ان المدافع عادل درويش لم يجدد عقده واختار الانتقال لام صلال، ويعتبر درويش من العناصر المؤثرة في الخط الخلفي للفريق نسبة للخبرة الكبيرة التي يملكها وهو الامر الذي سيزيد من اعباء المدافعين لسد مكانه الخالى اضافة الى ان رحيل الليبي نادر الترهوني كان خسارة ايضا مالم ينجح البرازيلي دانيال في الظهور بالشكل القوي والمناسب حيث كان هذا الثلاثي له دور بارز في نتائج الفريق الموسم الماضي مع بازدرافيتش وبعده عدنان درجال الذي قاد الفريق في مسابقة كأس سمو الأمير.

ارشيف استاد الدوحة

■ نايف الخاطر





ارشيف استاد الدوحة

■ علي مجبل

لاعبو نادي الوكرة

1	محمد منتصر	11	ابراهيم ساليق	21	حسن محمد عبد الرحمن	31	محمد أحمد عبدالرضي	41	فيصل محمد مرشد
2	فهد محمد عبدالله	12	محمد عبدالله محمد	22	عبد الرحمن عبدالله	32	سلطان أحمد علي	42	كرار جاسم
3	علي مجبل فرطوس	13	علي شعبان	23	محمد ماجد القحطاني	33	أحمد علي عبدالله	43	عادل رمزي
4	عبدالله علي	14	مشعل خالد عبدالله	24	حمد مبارك سالم	34	عيسى شعبان	44	دانيل هورست
5	محمد عبدالله الياس	15	راشد محمد حسين	25	محمد سعد السليطي	35	سعد أمان حارب	45	بوصابون
6	نايف مبارك الخاطر	16	علي عباس حسن	26	محمد ماجد عبد اللطيف	36	محمد ماديو	46	أنور ديبا
7	تركي أمان حارب	17	ادن علي ادن	27	عبد العزيز يوسف	37	محمد مدثر دفع الله	47	
8	علي قاسم	18	يوسف مفتاح عيسى	28	حمد عبدالله سهيان	38	عبد الرحمن بخيت	48	
9	ميرغني الزين	19	عبد الرحمن عبدالله	29	علي الشيباني	39	فواز أمان حارب	49	
10	حسن عبدالله عبد الرحمن	20	فيصل علي سعيد	30	صالح عبدالله	40	عبدالله ماديو	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى



النادي: الوكرة

تأسس عام: ١٩٥٩

المدرب: هولمان

الفوز بالبطولة: مرتان


ارشيف استاد الدوحة

فرسان الخور يتسلحون بالطموح

■ محسن لملوم

بدون شك فرض نادي الخور احترامه على الكل بما حققه من نتائج اكثر من رائعة في الموسم الماضي حيث سار على طريقة (من القاع الى القمة) وبعد ان قبع في مؤخرة جدول الدوري مع نهاية القسم الاول وظن الكل ان الخور هو الفريق الذي سيتهاوى مع نهاية الموسم الى الدرجة الثانية بل الاكثر من ذلك ان الكثيرين نادوا بضرورة التغيير والذي طال الكل واولهم المدرب الفرنسي جان بول رابي لانه لم يقدم شيئا يذكر للفريق على حد قولهم لكن ادارة الخور بما لها من فكر ثاقب ووعي كبير كان لها رأي آخر حيث فضلت المحافظة على استقرار الفريق لإيمانها بأنه وحده يحقق الهدف وبالفعل لم يخيب الفريق ظنهم فظهر بشكل مختلف تماما في القسمين الثاني والثالث وانهي الدوري وهو في المركز السادس برصيد ٣٣ نقطة وبفارق نقطة واحدة فقط عن المركز الخامس الذي احتله نادي قطر برصيد ٣٤ نقطة بل ان الخور لم يكتف بذلك وانطلق بطموح كبير في بطولة كأس سمو الأمير ووصل الى المباراة النهائية عن جدارة واستحقاق لتنتهي المباراة النهائية بالتعادل قبل ان تبتسم ضربات الجزاء لفريق السد ليفوز بالكأس ويكسب الخور احترام الجميع.

معسكر وبطولة

واستعدادا للموسم الجديد بدأ الفريق تدريباته في الدوحة وبالتحديد في منتصف شهر يوليو تحت قيادة المدرب المساعد مصطفى السويهب في الدوحة في تدريبات كان الغرض منها المحافظة على لياقة اللاعبين والتي جاءت على فترتين صباحا ومساءً شارك فيها اغلب اللاعبين. قبل ان يتوجه الفريق يوم ٢٦ يوليو الى مدينة مارين بلفيلد الالمانية لاقامة المعسكر التدريبي الخارجي والذي استمر حتى منتصف شهر اغسطس وخلال المعسكر خاض الفريق عدة مباريات ودية كما اشترك في بطولة ودية نظمها فريق مبين الالماني والذي ضم معه ثلاثة فرق اخري من بينها فريق الخور وفي المباراة الاولى للخور قلب الفريق الامور رأسا على عقب عندما اجتاز فريق مبين صاحب الارض والجمهور وهزمه بهدفين مقابل هدف واحد واحرز هدفي الخور اللاعب البرازيلي رودريجو ليصعد الفريق للمباراة النهائي ويواجه فريق نلس البلجيكي الذي تغلب بدوره على فريق زنجبار وكانت المباراة النهائية قوية للغاية واتخذت شكل الجدية ونزل اللاعبون الى ارض الملعب وهم عازمون على تحقيق الفوز وبالفعل تحقق لهم ما ارادوا فأحرزوا ثلاثة اهداف في الشوط الاول عن طريق اللاعبين رودريجو واديسون سوزا والسيد عدنان وفي الشوط الثاني نجح اللاعبون في المحافظة على النتيجة لتنتهي المباراة بالفوز بثلاثية نظيفة لصالح الخور صعدوا بسببها إلى منصة التتويج ونالوا احترام المتابعين. وبعد الفوز بالبطولة عاد الفريق لمارين بلفيلد ووقتها قرر المدرب رابي تخفيف الحمل التدريبي عن اللاعبين خاصة الذين اشتركوا في البطولة بشكل اساسي فقرر اشراك اللاعبين الشباب في بقية المباريات الودية للفريق والتي فتحت له ابواب اختيارات جديدة من اللاعبين الشباب صغار السن ، اما المرحلة الاخيرة من استعدادات الفريق فكانت المشاركة في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية حيث وقع الفريق ضمن المجموعة الثانية مع اندية الاهلي والغرافة ومعيذر واحتل الفريق المركز الثاني خلف الغرافة برصيد سبع نقاط وهو نفس رصيد فريق الغرافة ليصعد الاخير بفارق هدف حيث فاز الخور في اولى مبارياته على فريق معيذر بسباعية نظيفة وفاز على الاهلي بهدف نظيف ليتعادل مع الغرافة بهدف لكل فريق.

المحترفون والتعاقدات الجديدة

اما من ناحية الجهاز الفني واللاعبين الجدد بالفريق فقد حافظت الادارة على الهيكل الرئيسي للفريق خاصة بعد النجاح الكبير الذين حققوه في الموسم الماضي ومن ثم جاء رابي على رأس الجهاز الفني للفريق ومعه كل افراد الجهاز المعاون ، اما بالنسبة للاعبين المحترفين الاجانب فقد حافظ الفريق على ثلاثة من لاعبيه هم المغربي يوسف روسي قائد الفريق والبرازيلي رودريجو والفرنسي فابريسو سوزا وتعاقد مؤخرا مع المالى ممادو ديالو لاعب نادي نانت الفرنسي وهو اللاعب الذي ينتظر منه تقديم الكثير خاصة وانه لاعب جيد وكانت له بصمات واضحة في الدوري الفرنسي. وعلى مستوى اللاعبين الخليجيين فقد حافظ الفريق على لاعبه البحريني محمد السيد عدنان وجاء تعاقد الفريق مع الخليجي الثاني وهو البحريني الاخر ابراهيم المشخص لاعب نادي العربي الكويتي الاسبق ليدعم خط دفاع الفريق مع زميله عدنان. وعلى مستوى اللاعبين المواطنين تعاقد الفريق على سبيل الاعارة مع لاعب الريان على رحمة المري والذي يعد اضافة قوية للفريق ومن جانبه اعلن اللاعب انه سعيد بهذه التجربة الجديدة وانه مستعد لتقديم مستوى رائع مع الفريق في الموسم الجديد. كما تعاقد الفريق مع كل من اللاعبين فيصل هادي واحمد فرحان ولاعب الشمال عبدالله مسعود ولاعب قطر خالد الجبرتي.بالاضافة الى عودة اللاعب عامر العمري التي انتهت فترة إعارته للنادي الاهلي.


ارشيف استاد الدوحة

المنافسة على الدرع

اخيرا تبقى المنافسة على الدرع هي الهدف الذي يسعى اليه ابناء الخور في الموسم الجديد خاصة وان كل شيء مهيأ لحدوث ذلك. اضف لذلك مشوار الفريق في الموسم الماضي والذي اتخذ شكلا تصاعديا حتى وصل الى القمة دون ان يكلل ذلك بالفوز ببطولة وهو ما يعني ان الموسم الجديد من المفترض ان يكون موسم جني الثمار التي زرعها الفريق في الموسم الماضي. والجميع داخل النادي يراهن على الانسجام والتفاهم الكبير الموجود بين كل اللاعبين من ناحية وبينهم وبين المدرب رابي من ناحية اخرى. اضف الى ذلك الجمهور الذي دعم الفريق في كل مبارياته ولم يتركه حتى وهو في أسوأ الظروف وهو ما يعني في النهاية ان المنافسة على البطولات هي هدف فرسان الخور في الموسم الجديد.



لاعبو نادي الخور

1	ناظم محمد بلال	11	عبدالله مسعود	21	علي هادي	31	عصام احمد	41	نواف محمد عبدالرحمن
2	السيد محمد عدنان	12	فيصل هادي سعيد	22	سعد جمعة المهندي	32	حمد شير محمد	42	علي محمد علي المهندي
3	صالح البلوشي	13	مصطفى جلال	23	مسعود عبدالله المهندي	33	محمد ربيعة المهندي	43	ناصر أحمد حسن
4	عامر علي العمري	14	وليد محيي الدين	24	عبدالله سعد الكواري	34	جاسم محمد	44	نوفل عبدالرب
5	يوسف روسي	15	مجدي عبدالله صديق	25	ناصر جلال	35	عبد العزيز ناصر	45	فابريسيو سوزا
6	مرتضى طالب	16	رضا شلبة قنبر	26	عيسى سويد المهندي	36	ابراهيم علي صالح	46	رودريجو
7	خالد جبرتي	17	ابراهيم علي مراد	27	علي كليب الكواري	37	فرج جارالله المري	47	نواف المهندي
8	عيسى الكعبي	18	يعقوب ناصر يعقوب	28	خالد محمد نعام	38	حمد سعد الخميسي	48	مامادو ديالو
9	بلال عبد الرحمن	19	محمد ناصر جميل	29	محمد هاشم ادريس	39	محمد علي المهندي	49	ابراهيم علي حسن
10	علي رحمة المري	20	نبيل محمد أنور	30	مهدي رضا	40	احمد فرحان المهندي	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى



■ سلمان عيسى



■ بيسكو

العربي «اللغز الكبير» في الدوري!!

من بين كل فرق الدوري يستحق النادي العربي أن يحمل لقب اللغز الكبير لانه ورغم انه احد الاندية الكبيرة بقطر إلا انه بعيد عن الفوز بالبطولات في الفترة الاخيرة ودائما يقع ضحية عدم الاستقرار ورغم الاسماء التي يضمها الفريق بين صفوفه على أرض الملعب او حتى خارج الخطوط ونقصد بذلك المدربين إلا ان النتيجة في النهاية تكون سلبية، والموسم الماضي كان خير تجسيد لما يحدث للفريق حيث ضم بين صفوفه لاعبين كباراً امثال توني بوبفيتش الاسترالى وكماتشو البرازيلي وتوماس جواو وبالطبع جاء المدرب الفرنسي المونديالى الشهير هنري ميشيل على رأس الجهاز الفني للفريق، لكن كل ذلك لم يحقق للفريق مراده فخسر الفريق حتى المنافسة على البطولات بل وصدم جمهوره باحتلاله المركز التاسع وقبل الأخير برصيد ٣٠ نقطة فقط وبفارق نقطة واحدة عن النادي الاهلي الفريق الهابط للدرجة الثانية وهو نتاج طبيعي للتغييرات التي حدثت للفريق ويكفي انه غير ثلاثة اجهزة فنية طوال الموسم وغير لاعبيه المحترفين ليصل العدد إلى تسعة محترفين لعبوا للفريق على مدار الموسم.

تغييرات بسيطة وإعداد ناقص

وفي الموسم الجديد حافظ الفريق على المدير الفني البرتغالى خوسيه روماو الذي قاد الفريق في نهاية الموسم الماضي مع اجراء بعض التعديلات البسيطة في افراد الجهاز الفني مثل سعادة الشيخ فيصل بن مبارك الذي تولى منصب رئيس جهاز الكرة ومعه مبارك مصطفى مديرا للفريق وذلك عقب اعلانه اعتزال الكرة في نهاية الموسم الماضي. وكان الوحيد الباقي من الجهاز الفني القديم الاداري خليفة السادة. اما عن استعدادات الفريق للموسم الجديد فجاءت بصفوف غير مكتملة كما هي العادة في بداية المواسم الاخيرة حيث بدأ الفريق معسكره التدريبي داخل وخارج الدوحة وهو ناقص الصفوف ومازالت صفوفه ناقصة حتى الآن خاصة من ناحية اللاعبين المحترفين الاجانب. وكان الفريق قد بدأ معسكره في الدوحة في التاسع من شهر يوليو الماضي تحت قيادة المدرب روماو الذي عمل على رفع لياقة اللاعبين من خلال تدريبات خفيفة استمرت صباحاً ومساءً حتى قبيل السفر الى البرتغال لاقامة المعسكر الخارجي للفريق والذي بدأ يوم ٢٧ يوليو حيث توجهت بعثة الفريق الى مدينة لشبونة البرتغالية وكان مبارك مصطفى هو رئيس البعثة التي ضمت عددا من اللاعبين كان قليلا بشكل ملحوظ وهم: احمد خليل ومسعود ذراعي وحامد اسماعيل ومحمد مال الله وابراهيم الغانم وسلمان عيسي وهادي شكوري وعمر الجبلي وفوازخاطر وخالد فريد ومجتبى سيد جعفر وعبدالعزيز كريم ومحسن حسن ووليد حمزة وسيد بشير وماجد صالح وبيسكوليتشي. وقد لحق بالبعثة بعض اللاعبين الذين تأخروا بسبب التأشيرات الخاصة بهم امثال احمد حسن درويش ومحسن اليزيدي وعمرو فوزي ويوسف جعفر. وفي المعسكر لعب الفريق اولى مبارياته الودية ضد احد فرق الدرجة الثانية البرتغالية وانتهت لصالح العربي بنتيجة كبيرة قوامها ستة اهداف نظيفة قبل أن يخسر مباراته الثانية امام فيتوريا البرتغالى بهدفين مقابل هدف ثم عاد وخسر في المباراة الثالثة امام اكاديميكا البرتغالى بهدفين نظيفين قبل ان يخسر امام بلنسيس البرتغالى بهدفين مقابل هدف في آخر مبارياته الودية قبيل العودة لقطر. لتبدأ اخر مراحل الاستعدادات للموسم الجديد والتي تمثلت في خوض منافسات بطولة الشيخ جاسم التنشيطية حيث شارك الفريق ضمن المجموعة الاولى مع اندية السد والشمال والمرخية واحتل الفريق قمتها برصيد سبع نقاط جمعها من الفوز على السد بأربعة اهداف مقابل هدف وعلى المرخية بهدفين لهدف وتعادل امام الشمال بثلاثة اهداف لكل فريق ليصعد الفريق للدور قبل النهائي ويلاقي فريق السيلية العنيد وخسر أمامه بهدفين نظيفين بعد ان غاب عن العربي العديد من لاعبيه لاسباب مختلفة كالاصابات والانضمام للمنتخب. وهي المشاركة التي عبر المدرب عنها بأنها جيدة ومفيدة للفريق رغم الخروج لكونها جاءت قبيل البطولة الأهم وهي دوري المحترفين.

لاعبون جدد وقائمة ناقصة

أما على مستوى اللاعبين المحترفين الخليجيين فقد ابقى الفريق على كل من البحريني سلمان عيسى وتعاقد مع العراقي باسم عباس وعلى مستوى المحترفين الاجانب فقد ابقى على كل من الارجنتيني بيسكو والايراني هادي شكوري الذي كان انضم للفريق مع نهاية الموسم الماضي في بطولة كأس سمو الأمير وحتى الآن لم يكمل الفريق بقية تعاقداته ومازال هناك مكانان شاغران في قائمة الفريق بالنسبة للاعبين الاجانب. ومن ناحية اخرى كان الفريق قد دخل عدة مفاوضات لكنها انتهت الى لا شيء مثل المالى سليمان كيتا لاعب وفاق سطيف الجزائري الذي طار في اللحظات الاخيرة إلى فريق اجاكسيو الفرنسي وكان مثار جدل وخلافات بين الفريقين حتى وقت قريب وحتى الآن تنظر الفيفا في أمر اللاعب لحفظ حق العربي الذي تعاقد مع اللاعب إلا انه طار الى الدوري الفرنسي بشكل غير قانوني. كما دخل الفريق في مفاوضات جادة مع اللاعب التونسي انيس بوجلبان لاعب خط وسط النادي الاهلي المصري إلا ان المفاوضات لم يكلل لها النجاح بعد ان اختار اللاعب البقاء بالفريق المصري. ومؤخرا دخل الفريق مفاوضات مع الارجنتيني الشهير خوان ريكلمي ومازالت حتى الآن المفاوضات جارية وهناك ايضا مفاوضات مع البرازيلي زي روبرتو والسيراليوني محمد كالون وقد تشهد الايام القادمة انضمام احد هؤلاء اللاعبين لصفوف الفريق. وعلى مستوى اللاعبين المحليين فقد جدد الفريق العقد للحارس احمد خليل كما تم التعاقد مع الحارس رجب حمزة من فريق المرخية.

لاعبو نادي العربي

1	أحمد خليل	11	محمد مال الله	21	[illegible]	31	عبد العزيز هاني عبدالله	41	هادي شكوري
2	رجب حمزة	12	مسعود زراعي	22	[illegible]	32	عيسى السليطي	42	باسم عباس
3	بلال شنان	13	يوسف جعفر	23	[illegible]	33	أحمد خليل	43	ليوناردو بسكوليتشي
4	سلطان سليم مبارك	14	فواز داود الخاطر	24	محسن حسن محمد	34	سعد صالح ناصر	44	
5	عبدالرحمن علي الال	15	وليد حمزة	25	ماجد صالح خلفان	35	جاسم محمد الجابر	45	
6	حامد اسماعيل	16	مجتبى سيد جعفر	26	خالد فريد الماس	36	أحمد قاسم	46	
7	معاذ يوسف	17	ابراهيم الغانم	27	عبد العزيز السليطي	37	زياد الخطيب	47	
8	موسى هارون	18	عبد العزيز كريم	28	ماجد صالح	38	خالد عبدالله الخليفي	48	
9	محمد سالم الال	19	عمر عبد العزيز	29	جوهر الكعبي	39	سلمان عيسى	49	
10	سيد علي البشير	20	طارق راشد عبد العزيز	30	حسن ياسين	40	عبدالله الموسى	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى

النادي: العربي
تأسس عام: ١٩٥٢
المدرب: خوزيه روماو
الفوز بالبطولة: ٧ مرات

السيلية يكشف عن أوراقه مبكراً

بعد سقوطه للدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي عاد السيلية الى دوري الاضواء والشهرة سريعا، ولاتبدو عودة السيلية الحالية هي عودة تقليدية من اجل الظهور والعودة مرة اخرى بعد ان كشر الفريق عن انيابه امام الكبار في بطولة الشيخ جاسم التي وصل فيها للمباراة النهائية، واذا كان الفريق قد وجد نفسه في مطب الكبار تحسبت ادارة الفريق في هذه المرة للمشاركة القوية فضمت العديد من العناصر وشكلت قوة ضاربة تسعى لاعلان وجودها بالتمرد على الجلوس في مقاعد المتفرجين، وستكون تجربة السيلية ناضجة ومختلفة جدا هذا الموسم هذا مايتضح من خلال الاجواء التي تسود النادي وافراده في الملعب..

واذا كان السيلية قد تصدر وحسم صعوده من الدرجة الثانية للاولى منذ وقت مبكر وبفارق كبير من النقاط عن اقرب مطارديه فانه ظهر ايضا بشكل الفريق الناضج والمكتمل في البطولة التنشيطية واعلن عن وجوده وبقوة محققا نتائج لافتة بتغلبه على ام صلال والوكرة والشحانية والعربي قبل ان يتقدم على الغرافة في النهائي بهدفين ويخسر بالاربعة لكن مظهر الفريق في لقاء الختام ايضا اوصل رسالة قوية مفادها قدوم بعبع جديد الى بطولة الدوري بعد تجربة ام صلال التي حدثت في الموسم الماضي، واذا كان الصقور هم حصان الدوري الاسود في الموسم السابق يبدو ان السيلية سيكون هو حصان الموسم الجديد.

ضارة الأهلي تنفع السيلية

يعتبر السيلية هو اكثر المستفيدين من سقوط عميد الاندية القطرية «الاهلي» الى الدرجة الثانية بعد ان نجحت ادارة السيلية في استقدام خمسة من نجوم الاهلي للدفاع عن الوان السيلية وهم مشعل عبد الله ومشعل العنزي ووحيد محمد والبرازيلي الكسندر دي بيريرا والعماني بدر الميمني، ويشكل هؤلاء الخمسة العماد الفقري والرئيسي لتشكيل الفريق في دوري المحترفين، ولم تتوقف صفقات السيلية عند هذا الحد بل نجحوا في الظفر بخدمات مدافع الغرافة المميز مجيب حامد ولاعب نادي قطر المميز معمر عبدالرب. ويتولى مسؤولية تدريب الفريق المدرب البرازيلي جوزيه باولو صاحب التجربة العريضة في الملاعب القطرية وهو الذي قاد الريان وعددا من المنتخبات السنية، ويعتمد باولو على قوة ضاربة تتمثل في وجود اللاعب ممادو مختار وفرناندو نفيز من الرأس الاخضر بالاضافة الى المهاجم البوركيني عبد الله سيسي والبرازيلي الكسندر والعماني احمد مبارك، ويقف خلف هذه المجموعة الحارس بابا جبريل، ونجح المدرب باولو في اول اختبار له مع الفريق في مسابقة الشيخ جاسم التي خاضها السيلية في غياب عدد من العناصر المؤثرة ابرزها مشعل عبد الله ومشعل العنزي ووحيد محمد. ورغم ذلك نجح المدرب البرازيلي بتقديم فريقه بوجه وشكل مختلف عكس نواياه واطماعه الحقيقية في دوري الموسم الحالي حيث كانت الجماعية هي من ابرز سمات الفريق السيلاوي فلم يشعر احد ان الفريق صاعد وبه مجموعة كبيرة من اللاعبين الجدد الذين انسجموا وكانت لياقتهم عالية دلت على مدى اهتمامهم الكبير في عمل شيء كبير بالبطولة الاقوى.

ويملك المدرب اكثر من ورقة رابحة في دكة الاحتياط حيث يسعى للاستفادة من جميع عناصره، ولعل من اكثر الاشياء التي كانت لافتة في مظهر السيلية بالبطولة التنشيطية هي تثبيت اللاعبين المحترفين لاقدامهم ووضعهم ارضية صلبة للسير عليها في بقية الموسم حيث برز البوركيني عبد الله سيسي الذي قدم نفسه منذ الموسم الماضي بعد ان شارك مع الخور في كأس سمو الأمير كبديل للبرازيلي رودريغو المصاب، اللاعب القادم من الفيصلي السعودي بعد تجربته في الدوري الفرنسي عبر بوابة نادي مونبيلية يستطيع تشكيل خط هجوم ضارب نسبة للامكانيات العالية التي يمتلكها وتجعل منه مهاجما صاحب قدرات عالية، وكان السيلية محظوظا وهو يضم هذا اللاعب الذي لم يحتج لوقت طويل حتى اعلن عن وجوده مع الفريق، ويقف بجانبه ممادو مختار الذي يشارك للمرة الاولى ايضا في الملاعب القطرية.

ولعل التعاقد مع البرازيلي الكسندر قد ساعد خط الدفاع كثيرا نسبة للخبرة الكبيرة التي يتمتع بها لاعب السامبا الذي شارك مع الاهلاوية لموسمين متتاليين وهو معروف بقدرات عالية ونزعة هجومية تجعل منه هدافا في اوقات كثيرة تستعصي فيها الحلول على المهاجمين والمدربين.

وكشف لاعب الرأس الاخضر فرناندو نفيز عن امكانياته العالية ايضا مع الفريق حيث اظهر اللاعب مستوى ثابتا وقويا في خط دفاع الفريق ووسطة وهو لاعب يتمتع بامكانيات بدنية وفنية عالية جدا ويبقى بدر الميمني الذي يعتبر من افضل اللاعبين الخليجيين في وسط الميدان هو احد الحلول للمدرب باولو الذي ينتظر من اللاعب ادوارا افضل مع بداية الدوري ويسانده في ذلك مواطنه احمد مبارك (كانو) القادم من الريان الذي سيغيب عن لقاء السيلية الافتتاحي في الدوري نسبة لحصوله على البطاقة الحمراء في المباراة الختامية لكأس الشيخ جاسم امام الغرافة لكن تبدو البدائل والحلول موجودة عند المدرب لسد النقص.

سند إداري

السيلية يحظى ايضا باهتمام ومتابعة ادارية عالية جدا حيث يقف امين السر العام في النادي عبد الله صقر على رأس جهاز الكرة، واقامت ادارة الفريق معسكرا ناجحا في المانيا خاض فيه الفريق عددا من المباريات القوية التي سوف تعين الفريق كثيرا في مشوار الدوري الطويل والمرهق، ولعل العناصر المميزة التي انضمت للفريق السيلاوي تعكس الاهتمام الاداري والاصرار على تدعيم الفريق من اجل حضوره القوي في البطولة، واذا كان هذا السند قد وضحت معالمه في البطولة التنشيطية فانه سيظهر بشكل اوضح في مشوار الدوري.



■ احمد مبارك



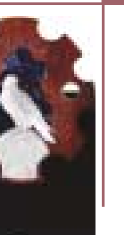
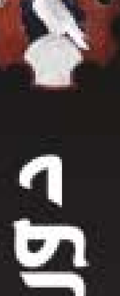
■ بدر الميمني

لاعبو نادي السيلية

1	محمود عبدالرحمن	11	بدر الميمني	21	حسين علي الشرشني	31	علي ماجد المري	41	مجيب حامد
2	سيد مرتضى	12	راشد محمد الكعبي	22	أحمد علي حاتمي	32	حمد علي الشرقي	42	محمد بدر عبدالقادر
3	عبدالرحمن صالح	13	عبدالله درويش	23	مشعل العنزي	33	سامي صلاح الدين	43	أحمد مبارك
4	حمود حسين	14	احمد سعد النوبي	24	مشعل عبدالله	34	سالم راشد	44	خالد نواف العريني
5	عبدالله سالم	15	علي محمد علي	25	وحيد محمد طاهر	35	سالم حمد عبدالله	45	بدر نجم السليطي
6	هادي المري	16	محمد سالم	26	شاهين علي	36	داود عبدالكريم داود	46	عبدالله سيسي
7	علي كاظم شبيب	17	محمد زياره	27	معمر عبدالرب	37	عادل عمر الشيراوي	47	امادو مختار
8	عادل عبدالله	18	حمد المري	28	أكرم عمر	38	علي محمد عبدالله	48	ميولو بابا
9	عيسى عبدالحميد	19	الكسندر دي بيرار	29	ناهيد محمد ابراهيم	39	عبدالعزيز محمد حسن	49	فرناندو ماريا
10	خالد الهاجري	20	خالد حمد المري	30	بدر الزمان	40	حسن عبدالرزاق	50	بابا جبريل

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى

النادي: السيلية
تأسس عام: ١٩٩٥
المدرب: جوزيه باولو
الفوز بالبطولة: لا يوجد


يملك ثلاثة ألقاب في بطولة الدوري

قطر العريق.. هل يعود ملكا؟


■ علي كريمي


■ عماد الحوسني

نادي قطر الذي يشكل بعبعا مخيفا في كل الاوقات للاندية تنتظره مهمة عسيرة هو الاخر لاستعادة امجاده الضائعة، الملك القطراوي يملك ثلاثة القاب في بطولة الدوري احرزها في المواسم ١٩٧٢-٧٣ وهو اول موسم للدوري، ويعتبر هذا الانجاز تاريخيا بالفعل لنادي قطر الذي سطر اسمه كأول الفائزين بالدوري، وكرر الفريق المشهد في موسم ١٩٧٦-٧٧، وغاب النادي لمدة ٢٥ عاما قبل ان يحرز البطولة للمرة الثالثة والاخيرة في ٢٠٠٢ -٢٠٠٣، ومع هذا الانجاز مازال الفريق يسعى لاستعادة ماضيه وايامه الحلوة في الموسم الجديد.

ديمتري مرة اخرى

بعد ان قاد الفريق في الموسم قبل الماضي عاد البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش لتولي مسؤولية القيادة الفنية لنادي قطر في الموسم الحالي خلفا للكرواتي ستريشكو، وكان ديمتري قد حقق نجاحا ملحوظا في الموسم قبل الماضي عندما كان قريبا من حصد لقب الدوري الذي فقده في الجولة الاخيرة لمصلحة السد كما صعد الفريق للمباراة النهائية في كأس ولي العهد وخسر من السد ايضا في ذات الموسم، ولعل هذه النتائج القوية وتتويج ديمتري بلقب الدوري السعودي مع اتحاد جدة هي التي اجبرت الادارة للاستعانة بخدمات المدرب البلجيكي واقناعه بالعدول عن قرار الاعتزال الذي اتخذه بعد نهاية عقده مع النادي السعودي.

وتنتظر ديمتري مهمة شاقة ستكون مختلفة عن موسمه الاول مع الفريق بكل تأكيد نسبة للمتغيرات الكثيرة التي دخلت على فريقه والاندية الاخرى لكن يبقى طموح المدرب هو ذاته حيث يحلم بحصد لقب الدوري الذي ضاع منه في المرة الماضية بشكل غريب واذا وصل المدرب لذات المراحل لن يفرط فيما يبدو عن التتويج لكن الامر لن يكون سهلا بكل تأكيد ويتطلب عملا مضنيا وشاقا من المدرب وادارة الفريق والعناصر المحترفة والمحلية.

أهم العناصر

يبرز الايراني علي كريمي على رأس الصفقات التي جلبها نادي قطر في الموسم الحالي، وحضر كريمي للدوحة قادما من بايرن ميونخ الالماني بعد تجربة جميلة ايضا مع أهلي دبي الاماراتي، وتعول ادارة الفريق ومدربه ديمتري كثيرا على النجم الايراني من اجل قيادة وسط الفريق للتحليق بعيدا في بطولة الكبار، ولم يظهر كريمي مع الملك في مسابقة الشيخ جاسم حيث اجل ديمتري ظهوره خاصة بعد تخلفه عن المعسكر التحضيري الذي اقيم في المانيا نسبة لعودته المتأخرة بعد كأس اسيا، وتعاقد نادي قطر مع قائد منتخب المغرب طلال القرقوري ليكون هو قائد للخط الخلفي، ويملك القرقوري تجربة عريضة في الملاعب الاوروبية كان اخرها مع نادي تشارلتون كما انه خاض تجربة قصيرة مع الغرافة في كأس سمو الامير الموسم قبل الماضي، ودخل القرقوري في اجواء الفريق القطراوي بسرعة ونجح في تقديم نفسه كعنصر مهم جدا لايمكن الاستغناء عن خدماته.

ويلعب بجانب القرقوري لاعب له خبرته وهو يخوض موسمه الثاني مع الفريق وهو بيل تشاتو الكاميروني الذي يعتبر ايضا من العناصر التي لايمكن الاستغناء عنها حيث نجح في الموسم الماضي بسد خانة الليبرو بنجاح كبير.

وتواصلت خبطات الملك القطراوي خليجيا حيث نجح في الظفر بخدمات الاماراتي فهد مسعود لاعب نادي الوحدة وهو من العناصر المميزة خاصة وهو الذي يملك مهارة عالية وسرعة فائقة حيث قدم اللاعب ايضا نفسه بقوة في بطولة الشيخ جاسم وحجز لنفسه مقعدا في التشكيل الاساسي، ويخوض العماني عماد الحوسني موسمه الثالث بالقميص الاصفر حيث يبدو اللاعب مطالبا بتحقيق انجاز للفريق حيث لم ينجح حتى الان في تأكيد نجاحه المطلوب والمنتظر، وظهر الحوسني بشكل جيد في بطولة الشيخ جاسم مع الفريق لكن تبقى بطولة الدوري هي المحك الحقيقي له.

واذا كان القطراوية سيستفيدون من بقاء سيبستيان من ناحيتين بوجوده كلاعب ومهاجم مرعب لقيادة الهجوم والاستفادة من خانته ايضا لضم محترف رابع وهو مايسعى اليه الان حيث اقترب من ضم لاعب الكاميرون جيمبا جيمبا المتواجد مع الفريق بالدوحة، وبجانب هذه المجموعة تتواجد مجموعة من اللاعبين المحليين المميزين الذين يشكلون الدعامة الرئيسية للفريق القطراوي منها الحارس حسين الرميحي العائد من الاصابة لحماية عرين الفريق بجانب وجود رشيد نهنك في خط الدفاع ومدحت مصطفى ومحمد ياسر في الوسط وايضا محمد عمر بجانب المهاجم الصاعد موسى العلاق والظهير الايسر الدولي مشعل مبارك الذي سيغيب عن لقاء الفريق الاول امام الوكرة بعد حصوله على البطاقة الحمراء في لقاء الريان الذي خسره قطر في كأس الشيخ جاسم.


■ سيبستيان

عودة الثقة

عنصر الثقة يعتبر هو الشغل الشاغل للادارة القطراوية التي نجحت في توفير اجواء جيدة للتحضير للموسم حيث اقام الفريق معسكرا اعداديا في المانيا شارك فيه اللاعبون بفاعلية استعدادا لخوض موسم ماراثوني، وتسعى ادارة الفريق التي يقف على رأس جهاز الكرة بها الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر لتوفير الاجواء المناسبة ودفع الفريق بمزيد من الثقة حتى يدخل دوري الكبار بشكل مختلف وقوي لايحتمل التهاون او التراجع الذي اذا حدث سيكلف الفريق الكثير من النقاط وهي النقطة التي سوف يتحوط لها المدرب ديمتري في رحلته لاعادة امجاد الفريق، وكان المدرب في حالة دائمة من الاجتماعات في هذه الايام مع لاعبيه حيث يعمد الى زيادة التركيز قبل انطلاق البطولة من اجل ضمان البداية الصحيحة للفريق الذي سيواجه تحدي الوكرة.

نادي قطر الذي يعتبر من اقدم الاندية واعرقها استغنى ايضا عن خدمات مجموعة من اللاعبين قبل انطلاق الموسم منهم النيجيري اوكوشا الذي لم يوفق مع الفريق بجانب المغربي امين الرباطي الذي لعب لموسمين والبحريني محمود جلال وضم من المحليين خالد الزكيبا وعلي جمعة.

ويبقى اعتماد ديمتري كثيرا على سيبستيان والحوسني في خط الهجوم هو نقطة قوة في الفريق الذي يسعى لاستخدام الثنائي من اجل قيادة الفريق للصدارة المنتظرة.

لاعبو نادي قطر

1	خالد سالم الربيعي	11	محمد عمر حسين	21	عبد العزيز مبارك	31	علي جمعة الهندي	41	فهد مسعود
2	سيبستيان سوريا	12	مدحت مصطفى	22	موسى العلاق	32	محمد مبارك عبدالله	42	علي كريمي
3	عبدالرحمن صالح	13	محمد ياسر	23	سلطان الخلف	33	راشد فهد	43	طلال القرقوري
4	عادل احمد محمد	14	عبدالله البوعينين	24	اسماعيل حسن	34	خالد مدحت	44	عماد الحوسني
5	حسين الرميحي	15	محمد سالم عبدالله	25	فضل عمر حسين	35	محمد عيسى الناعي	45	بل تشاتو
6	علي فؤاد	16	يونس يعقوب	26	عبدالله سعد ناجي	36	عبدالله الكواري	46	
7	خالد صالح	17	فيصل ابراهيم	27	عبد العزيز ناصر	37	صلاح جمعة السعدي	47	
8	مشعل مبارك	18	علي يوسف	28	فرج الفهد	38	أحمد حسن جابر	48	
9	جاسم البوعينين	19	ساليل مبارك	29	محمد سالم الربيعي	39	المهدي الخماسي	49	
10	عبد الرشيد نهنك	20	صلاح ناصر	30	خالد صالح الزكيبا	40	عبدالله عالي	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى

النادي: قطر
تأسس عام: ١٩٦١
المدرب: ديمتري
الفوز بالبطولة: ٣ مرات

دوري المحترفين 2007 - 2008

احتفظ بجهازه الفني

الشمال يراهن على الاستقرار

■ ديبور


■ ماركوني

■ احمد حديد

يدخل فريق الشمال الموسم الجديد وهو رافعا شعار الاستقرار يحقق الهدف الا وهو البقاء بين الكبار في دوري المحترفين مثلما حدث الموسم الماضي عندما تعامل المدرب البرازيلي اديلسون مع المباريات بطريقة الخطوة خطوة فجمع النقاط التي حققت له الهدف في النهاية الا وهو البقاء في الدوري بل اكثر من ذلك عندما انتزع الفريق المركز الثامن في جدول الدوري برصيد ٣٢ نقطة ابتعد بها عن شبح المركز الاخير الذي لطالما هدد الفريق في السنوات الاخيرة الماضية والغريب ان الفريق كان ينجو في النهاية بفارق نقاط قليلة جدا واحيانا بفارق الاهداف. امر اخر غاية في الاهمية بالنسبة للفريق الا وهو الاستعداد المبكر وهو الامر الذي ينفرد به الشمال عن كل فرق الدوري وسبق وان قام به الموسم الماضي وحقق له المراد وعاد ليكرره في الموسم الحالي املا في الخروج من عنق الزجاجة في نهاية الموسم.

معسكر مبكر

قبل كل فرق الدوري قرر ابناء الشمال ان يبدأ الفريق استعداداته مبكرا جدا وانقسم البرنامج التدريبي للاعبين الى ثلاث مراحل اما الاولى فقد بدأها في الثاني من يوليو في الدوحة واستمرت طيلة اسبوعين وخلالها قرر المدرب تدريب كل اللاعبين فترتين صباحا ومساء وذلك للحفاظ على اللياقة البدنية للاعبين.بعدها انتقل الفريق للمرحلة الثانية من الاستعدادات حيث توجه الفريق الى معسكره الخارجي ببودابست بالمجر والذي استمر حتى يوم ١٤ اغسطس اي قرابة الـ٢٨ يوما.

واستمرت التحضيرات الفنية والبدنية لما يقرب من عشرة ايام قبل الخوض في اللقاءات الودية..وكانت بعثة الفريق قد ضمت كلا من بدر السادة رئيس النادي كرئيس للبعثة ومعه كل من يوسف المهيزع رئيس جهاز الكرة كمدير للوفد وجمال الصواف اداري.

وبالطبع كل افراد الجهاز الفني للفريق وكل اللاعبين ماعدا الهولندي ديبور الذي انضم في وقت لاحق للفريق في البعثة وانضم بعد ذلك ايضا العمانيان المحترفان بالفريق احمد حديد وسلطان الطوقي بعد مشكلة بسيطة في استخراج التأشيرات الخاصة بهما، وفي المعسكر لعب الفريق ثلاث مباريات ودية حيث واجه في البداية فريق بيهوردا ايرادا بطل الدرجة الثانية في رومانيا وانتهت المباراة بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق بعد ان قدم الشمال عرضا رائعا وكان متفوقا بهدف حتى قبيل النهاية بدقائق قليلة ونفس النتيجة انتهت بها المباراة الودية الثانية والتي كانت ضد فريق اجرا المجري بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق. وفي المباراة الثالثة والاخيرة لقي الفريق الخسارة الوحيدة له وكانت امام احد الاندية الرومانية حيث خسر باربعة اهداف مقابل هدف وحيد لكن الجهاز الفني لم يقف كثيرا عند هذه الخسارة على اساس ان الاهم هو تحقيق الغاية الفنية المتمثلة في الوقوف على قدرات اللاعبين وانسجامهم بدرجة كبيرة مما يعود على الفريق بالفائدة المطلوبة.

وفي كل المباريات حرص المدير الفني للفريق ان يشرك كل اللاعبين كلما امكن وذلك بهدف الوقوف على امكانياتهم الحقيقية ومدى استيعابهم لفكره واسلوبه التدريبي في الملعب،اما المرحلة الثالثة والاخيرة من الاستعدادات فقد تمثلت في المشاركة في بطولة الشيخ جاسم التنشيطية في الدوحة والتي بدأت عقب عودة الفريق للدوحة وفي البطولة وقع الفريق ضمن المجموعة الاولى والتي وصفها البعض بالحديدية حيث ضمت الى جانب الشمال اندية السد والعربي والمرخية وفي مباراته امام المرخية فاز الفريق بنتيجة كبيرة قوامها اربعة اهداف مقابل هدف قبل ان يتعادل مع العربي بثلاثة اهداف لكل فريق ليخسر امام السد بثنائية نظيفة جعلته يحتل المركز الثالث خلف العربي المتصدر والسد الوصيف.

لكن المدرب اعلن رضاه عن اداء فريقه في البطولة والتي ذكر انها خير اعداد للموسم الجديد.

الجهاز الفني والمحترفون

اما على مستوى الجهاز الفني للفريق فقد حافظ على هويته البرازيلية بالابقاء على البرازيلي المدير الفني للفريق لويس اديلسون فرنانديز كما ان بقية افراد الجهاز المعاون له فقد اكمل الهوية البرازيلية فمع المدرب جاء كل من جوليو سيزار مساعدا للمدرب وروبير دي سيلفا مدربا للياقة البدنية ورودريجو باروكا كمدرب لحراس المرمى وماركوس للتدليك بالاضافة الى حسن سلطان للعلاج الطبيعي.

اما على مستوى اللاعبين المحترفين بصفوف الفريق فقد ابقى الفريق على اغلب لاعبيه ومن ضمنهم الهولندي المخضرم وقائد الفريق رونالد ديبور والبرازيلي ماركوني اميرال بينما وذلك بعد الاداء الجيد الذي قدماه في الموسم الماضي وكان لهما دور كبير في الوصول بالفريق لبر الامان، وبالاضافة اليهما كانت التعاقدات الجديدة مع كل من البرازيلي ايفاندو والبرازيلي الاخر هو باولو فونيسكا.

وبالنسبة للمحترفين الخليجيين فقد ابقى الفريق على العماني احمد حديد بعد ان ظهر بمستوى اكثر من رائع مع الفريق في الموسم الاخير بينما تعاقد الفريق مع لاعب عماني اخر هو سلطان الطوقي ليكمل بذلك قائمته من اللاعبين المحترفين قبل فترة طويلة من انطلاق بطولة الدوري.

اما عن تدعيم الفريق للاعبين من المحليين فقد ضم الفريق اربعة لاعبين جدد وهم محمود فرج وعبدالله المنصوري من فريق النادي الاهلي وخالد خميس وعبدالعزيز قاسم من نادي قطر.

من ناحيته اكد محمد بدر السادة رئيس النادي انه يأمل ان يجني الفريق ثمار جهوده التي بدأها قبل كل الفرق سواء من ناحية اكمال قائمته من اللاعبين او حتى من السفر المبكر لاقامة المعسكر الخارجي للفريق، واضاف ان كل الشواهد تؤكد ان الفريق سيقدم مستوى جيدا يحفظ له مكانه في جدول الدوري وبعيدا عن صراعات البقاء التي تحدث في مؤخرة الجدول في نهاية كل موسم.

لاعبو نادي الشمال

1	رونالد ديبور	11	علي محمد علي	21	فهد راشد	31	خالد سلطان	41	عيد صالح المهيزع
2	عبدالله حسن اليزيدي	12	محمد حسين محمد	22	حسين عبدالله	32	حسن عبدالله	42	سلطان الطوقي
3	رامي عمر	13	حمد يوسف محمد	23	حسن العمود	33	حمد المهيزع	43	بلال محمد
4	عادل أحمد محمد	14	صالح الهيارجها	24	أحمد حارس محمد	34	محمد المري	44	حيدر جليل عليوي
5	عبدالله المنصوري	15	ايهاب سر الختم	25	سعود بدر	35	عبدالرحمن سعيد	45	باولو سيزار تونس
6	محمود حسن فضلي	16	فيصل شحوى	26	ماركوني امرال	36	نواف سعيد	46	ايفاندو
7	عبد العزيز قاسم	17	علي ابراهيم علي	27	عادل أحمد	37	عبدالله يوسف	47	
8	طلال السعدي	18	عبدالله ابراهيم عبدالله	28	عبدالرحمن محمد	38	راشد المري	48	
9	خالد خميس مبارك	19	نايف محمد صالح	29	أحمد حديد	39	مناف حامد	49	
10	هيثم الأمين	20	سلمان عجيم راشد	30	ابراهيم سبيت	40	أحمد ناصر	50	

ملاحظة: هذه القائمة تتضمن لاعبي النادي المشاركين في بطولتي دوري الرديف والدرجة الأولى



أحداث وذكريات الموسم الماضي

■ جمال القاسمي

حفلت منافسات الموسم الماضي بمجموعة من المواقف والأحداث ان كان على مستوى اللاعبين أو حتى الأجهزة الفنية والإدارية نسردها لكم اليوم على هيئة ارقام واحصائيات...

وتضمنت المباريات العديد من ردود الفعل كانت بمثابة الأحداث الساخنة التي اعطت الدوري نكهة التفاعل والمنافسة المحتدمة...

الأمر الذي دفع ببعض الاداريين الى تعريض أنفسهم للعقوبات من لجنة المسابقات فضلا عن التفاصيل التي قادت لإقالة بعض المدربين...

يونس محمود وأسرع هدف



العراقي يونس محمود مهاجم الغرافة كان صاحب اسرع هدف الموسم الماضي وأحرزه في شباك السد في الثانية ٣٥ في المباراة التي تعادل فيها السد والغرافة بهدف لكليهما....ويأتي بعده سباستيان سوريا عندما سجل في شباك الغرافة في الثانية ٥٦ في المباراة التي فاز فيها قطر ٣/١ .

أول بطاقة صفراء للخاطر



أول بطاقة صفراء في دوري الموسم الماضي كانت من نصيب نايف الخاطر لاعب الوكرة قبل انتقاله الى الريان، وحصل عليها في الدقيقة ٢٢ من لقاء الوكرة وقطر الذي انتهى بفوز الوكرة بهدفين نظيفين...

وحصل الخاطر على ٨ بطاقات صفراء كانت في مباريات الوكرة وقطر والوكرة والسد والغرافة والوكرة والوكرة والأهلي والوكرة والعربي والغرافة والريان والريان والوكرة والريان والشمال.

أول بطاقة حمراء لرشتيه الريان

أول بطاقة حمراء كانت من نصيب مبارك رشتيه مدافع الريان أثناء مباراة فريقه أمام الغرافه التي انتهت بفوز الغرافة ٣/١ .

وطرد رشتيه لم يخل من الغرابة بعد ان شارك بديلا في الدقيقة ٣٧ وحصل على الانذار الأول في الدقيقة ٤٣ ونال الانذار الثاني ثم البطاقة الحمراء في الدقيقة ٤٦ ... ولعب ٩ دقائق فقط.... ونال مبارك رشتيه ٥ بطاقات صفراء وبطاقتين حمراوين ...وكانت البطاقات الصفراء في مباريات الغرافة والريان والريان وقطر والريان والسد والشمال والريان والعربي والريان بينما نال البطاقتين الحمراوين في مباراتي الغرافة والريان والريان والعربي.

منع اللاعبين من التصريحات موضة الموسم

من المواقف التي يستحق التوقف عندها هو تصرف ادارة فريق الكرة في نادي قطر بمنع اللاعبين عن الادلاء بالتصريحات لبرنامج المجلس...

وحاول محمد دهام مراسل البرنامج الحصول على بعض التصريحات في مباراة قطر وأم صلال لكن الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس الجهاز اشار للاعبين بدخول غرفة تغيير الملابس وعدم الادلاء بالتصريح....

أما الموقف الثاني لمنع التصريحات فقد ذكره رشيد روكي لاعب نادي الخور عندما اعتذر لمراسل قناة الدوري والكأس وذكر ان ادارة الخور تمنعهم من التصريحات.

زحمة السيارات أخرت وصول الأهلي

في مباراة الأهلي والشمال التي انتهت ١/١ تأخر الأهلي عن الوصول الى الملعب مبررا ان الزحمة في الشوارع هي السبب..كان ذلك خلال مباريات الاسبوع الثالث...ورافقت الأهلي الموسم الماضي مجموعة من المواقف الطريفة من ضمنها حادثة توزيع المكافآت بعد خسارة الأهلي أمام الخور..ودخول خالد شبيب ارض ملعب السد أثناء فترة المباراة مع الغرافة احتجاجا على الحكم......

هوشة الريان حديث المجالس

الهوشة التي حدثت في مباراة الريان والشمال التي انتهت بالتعادل الايجابي١/١ كانت حديث المجالس القطرية لمَ للحادثة من تأثير عندما وقع الاشتباك بين المدرب لوزانو والمحترف البولندي جازيك باك على مرأى ومسمع من رئيس الجهاز السابق الشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني...

وتعود الحادثة عندما اشار لوزانو الى جاسيك باك المتواجد على الدكة بتحضير نفسه للدخول لكن المدرب سرعان ماغير رأيه بعد ان سجل نايف القاضي هدف التقدم..الأمر الذي أغضب باك ودخل في عراك بالصوت العالي رغم المحاولات من ادارة الفريق.

الحكم الإيطالي يطرد الحارس البديل بالخطأ

ارتكب الحكم الايطالي باولو دوزاريني الذي ادار مباراة الغرافة والعربي خطأ عندما قام بطرد الحارس الاحتياط عامر الكعبي معتقدا انه أحد أعضاء الجهاز الإداري...وتعود الحكاية الى تفاجؤ الحكم الايطالي بالكرة تقذف الى داخل الملعب من أحد الجالسين على دكة احتياط الغرافة فما كان منه الا ان اتجه الى الكعبي واشار اليه بيده للخروج الى المدرجات...

بطاقة صفراء بقرار من لجنة المسابقات

في مباراة السد والخور والتي فاز فيها الأول ٢/١ اشهر الحكم القطري مولى حسين البطاقة الصفراء في وجه عبدالله بريك لكن لجنة المسابقات تداركت خطأ الحكم وقامت بتحويل البطاقة الصفراء لزميله في الفريق علي ناصر الذي كان قد ارتكب الخطأ المستحق للعقوبة....

واثار القرار نفسه مجموعة من ردود الفعل بين لجنة المسابقات وادارة فريق السد لكن المسابقات اصرت على القرار وتم ايقاف علي ناصر عن المباراة الثانية.

الخسارة أغضبته فقام بتحطيم الباب الزجاجي

تسببت الخسارة التي تعرض لها الريان أمام السد بالثلاثية النظيفة في تكسير الباب الزجاجي المؤدي لغرفة تغيير الملابس في ملعب السد...

واغضبت نتيجة المباراة لاعب الريان عادل لامي وقام على الفور بركل باب السد الزجاجي بقدمه وتحطيمه....الحادثة أغضبت ادارة نادي الريان وقامت بفرض عقوبة الايقاف على اللاعب وتحويله الى فريق الرديف مع التكفل بإصلاح الباب...

السد والأهلي أول حالة تعادل

كانت نتيجة التعادل ١/١ بين السد والأهلي في الاسبوع الثاني هي الأولى على مستوى حالات التعادل. ولسوء الطالع الذي لازم الأهلي كان السد هو سبب هبوط الأهلي الى الدرجة الثانية عندما تعادلا ايضا ١/١ في مباراة القسم الثالث عندما كان الأهلي متقدما بهدف الكسندر قبل ان يسجل ايمرسون من ضربة حرة مباشرة ويقضي على آمال بقاء الأهلي في دوري الأضواء.

بطاقة فارس تُحرج البرتغالي روماو

وضعت ادارة جهاز الكرة في النادي العربي في موقف حرج عندما طلبت استبدال اللاعب احمد فارس بزميله موسى هارون بحجة ان بطاقة فارس سقطت سهوا وانها لم تكن ضمن مجموعة بطاقة اللاعبين الآخرين....

وتدارك روماو الموقف وقام بشطب اسم فارس من كشف المباراة والحاق زميله موسى هارون في قائمة الاحتياط....

عبدالرحمن مصبح الأكثر تعرضا للإنذارات

عبدالرحمن مصبح لاعب الريان كان اكثر اللاعبين تعرضا للبطاقات الصفراء بواقع ٩ بطاقات حصل عليها الموسم الماضي ..يليه نايف الخاطر برصيد ٨ بطاقات صفراء وعلي ناصر لاعب السد ووليد محيي الدين لاعب الخور وسباستيان سوريا مهاجم قطر والأمين الرباطي مدافع قطر..وبرصيد ٧ بطاقات صفراء يأتي في المركز الثاني حامد شامي «الغرافة» ثم مجيب حامد «٦ بطاقات» وضاحي النوبي ومشعل مبارك ومشعل العنزي ووحيد طاهر وبلال محمد ومشعل عبدالله وايهاب سر الختم ومحمد سالمين وخليفة عائل ونادر الترهوني وتوني بوبوفيتش وبيل تشاتو...

داد ورشتيه ومظفر والبطاقات الحمراء

احمد داد مدافع الاهلي وزميله العماني حسن مظفر ومبارك رشتيه مدافع الريان هم أكثر اللاعبين حصولا على البطاقات الحمراء بواقع بطاقتين حمراوين لكل لاعب الموسم الماضي....اما الحاصلون على بطاقة حمراء واحدة فهم: سلمان مصبح «الريان» احمد فارس «العربي» وليد نهنك «قطر» تركي امان «الوكرة» حامد شامي «الغرافة» خالد صالح «قطر» محمد ياسر «قطر» علي ناصر «السد» سعد سطام «الغرافة» صالح اللهيار «الشمال» عبدالرحمن مصبح «الريان» موسى هارون «العربي» عبدالله بريك «السد» جوزيه جورج «الشمال» بوشعيب المباركي «الريان» عادل لامي «الريان» مدحت مصطفى «قطر» سلمان عيسى «العربي» حمد نصير «الشمال» سعود غانم «ام صلال» طلال البلوشي «السد» سباستيان سوريا «قطر» يوسف روسي «الخور» بدر الميمني «الأهلي» ايمرسون «السد» الأمين الرباطي «قطر» فليبي جورج «السد» اوكوشا «قطر» ابراهيما با «الأهلي» .

العلي أول إداري يطرد من الملعب

أول حالة طرد لإداري كانت من نصيب سالم العلي اداري فريق السد في مباراة الأهلي والسد في الاسبوع الثاني التي انتهت بالتعادل الايجابي١/١ .

وفي نفس المباراة كانت أول حالة طرد للمدرب دي كاستل مدرب الأهلي...

حالتا الطرد كانتا بسبب الاحتجاج على قرارات الحكام...

كما تعرض سالم العلي لعقوبة الايقاف من لجنة المسابقات ايضا بعد تصريحاته ضد اللجنة في برنامج المجلس الذي تقدمه قناة الدوري والكأس..

السجل الذهبي لأبطال الدوري القطري

الموسم	البطل	الموسم	البطل
١٩٧٣/١٩٧٢	قطر	١٩٩١/١٩٩٠	العربي
١٩٧٤/١٩٧٣	السد	١٩٩٢/١٩٩١	الغرافة
١٩٧٥/١٩٧٤	المسابقة لم تقم	١٩٩٣/١٩٩٢	العربي
١٩٧٦/١٩٧٥	الريان	١٩٩٤/١٩٩٣	العربي
١٩٧٧/١٩٧٦	قطر	١٩٩٥/١٩٩٤	الريان
١٩٧٨/١٩٧٧	الريان	١٩٩٦/١٩٩٥	العربي
١٩٧٩/١٩٧٨	السد	١٩٩٧/١٩٩٦	العربي
١٩٨٠/١٩٧٩	السد	١٩٩٨/١٩٩٧	الغرافة
١٩٨١/١٩٨٠	السد	١٩٩٩/١٩٩٨	الوكرة
١٩٨٢/١٩٨١	الريان	٢٠٠٠/١٩٩٩	السد
١٩٨٣/١٩٨٢	العربي	٢٠٠١/٢٠٠٠	الوكرة
١٩٨٤/١٩٨٣	الريان	٢٠٠٢/٢٠٠١	الغرافة
١٩٨٥/١٩٨٤	العربي	٢٠٠٣/٢٠٠٢	قطر
١٩٨٦/١٩٨٥	الريان	٢٠٠٤/٢٠٠٣	السد
١٩٨٧/١٩٨٦	السد	٢٠٠٥/٢٠٠٤	الغرافة
١٩٨٨/١٩٨٧	السد	٢٠٠٦/٢٠٠٥	السد
١٩٨٩/١٩٨٨	السد	٢٠٠٧/٢٠٠٦	السد
١٩٩٠/١٩٨٩	الريان	٢٠٠٨/٢٠٠٧	؟

جوما آلن يسجل أول هدف

تمكن الفرنسي جوما آلن مدافع الوكرة تسجيل أول هدف في دوري الموسم الماضي برأسه في المباراة التي فاز فيها الوكرة على قطر ٢ /صفر...

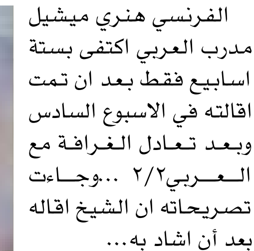
وكانت نتيجة الفوز التي حققها الوكرة هي حالة الفوز الأولى في الدوري ايضا.

لاعب يرفض تعليمات العقيد

العقيد هو عبدالله سعد مدرب العربي واللاعب كان وليد حمزة مهاجم العربي والحادثة كانت في مباراة العربي والخور التي انتهت بفوز الخور ٢/١ عندما طلب عبدالله سعد من وليد حمزة المشاركة في المباراة في الدقيقة٨٠ لكن وليد حمزة رفض الدخول...

وجاءت أخبار أخرى تؤكد ان العقيد قال للاعب هل انت جاهز للمشاركة....فكان رد اللاعب بكلمة ...لا.

هنري ميشيل اكتفى بستة اسابيع



الفرنسي هنري ميشيل مدرب العربي اكتفى بستة اسابيع فقط بعد ان تمت اقالته في الاسبوع السادس وبعد تعادل الغرافة مع العربي٢/٢ ...وجاءت تصريحاته ان الشيخ اقاله بعد أن اشاد به...

وتولى المهمة خلفا لميشيل المدرب الوطني العقيد عبدالله سعد الذي تنازل عن منصبه هو الآخر للمدرب البرتغالي روماو بعد الخسارة من السد ٢/١ في الاسبوع ٢٠ ..

ويعتبر ميشيل اول مدرب تتم اقالته في الدوري بعدها تبعه آخرون امثال مدرب الاهلي دي كاستل وجمال حاجي مدرب قطر الذي ذكر انه استقال ثم محمد بادزرفيتش مدرب الوكرة ولوزانو مدرب الريان ثم ميشيل روكيت مدرب الغرافة..

المحترف الذي رمى فانيلة الخور على الأرض

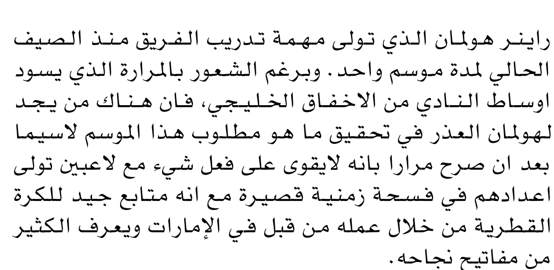


في مباراة الشمال والخور التي انتهت بالتعادل الايجابي ١/١ وفي الدقيقة ٣٤ تعرض البحريني السيد محمد عدنان الى اصابة بسيطة خلال مشاركته مع أحد لاعبي الشمال فما كان منه لحظتها سوى طلب التبديل...في الوقت نفسه سجل الخور هدف التعادل بعدها قام السيد عدنان بالمطالبة بعدم اجراء التغيير لكن اللاعب البديل كان قد دخل الملعب....

القرار اغضب اللاعب الذي قام بخلع الفانيلة ورميها على الأرض والظهور بحركات انفعالية ضد المدرب الفرنسي جون بول رابي...اللاعب لم يتعرض لأي عقوبة من النادي وكأن شيئا لم يحدث.



فرق الدوري بين اللون البرازيلي والأوروبي ..



صراع المدارس التدريبية..يعود بثوب جديد !

■ أحمد إسماعيل

مدارس واتجاهات تدريبية شتى من كل حدب وصوب، هي باختصار خلاصة الطيف التدريبي الذي نشاهده في فرق الدوري القطري وهو يستعد لانطلاقته المرتقبة يوم الاحد المقبل، وهذا التنوع مثل من وجهة النظر الفنية الجوهر الحقيقي لتباين حظوظ الفرق على خريطة الدوري في المواسم السابقة.

واذا اردنا ان نؤشر الطابع العام لهوية المدربين الذين سيتولون قيادة الاندية القطرية في الموسم الجديد فاننا في الواقع سنكون امام عدد كبير من المدربين الذين جاء بعضهم ليبسط سيطرة المدرسة البرازيلية التي اثبتت حضورها على الساحة الكروية الخليجية والعربية بينما نجد البعض الآخر وقد اعتمد النمط الاوروبي الذي يعتمد على توافق مدروس في مزايا السرعة والمهارة.

ومن خلال هذه الرؤية نجد ان السد الحائز على حصة الاسد من القاب الموسم الماضي سيكون هذه المرة على يد اللون الهولندي الذي جاء مع تولي المدرب الهولندي ادريانزي مهمة المدير الفني للفريق خلفا للاورغوياني جورج فوساتي المرتبط بمهمة وطنية مع العنابي وهذا يعني ان اللون الجديد للطابع السداوي سيكون مغايرا لما اعتدنا ان نراه في الموسم السابق مع ان المدرب الجديد مازال يؤكد بانه سيكمل ما بدأه فوساتي في الشكل والمضمون وهو يعرف جيدا ان هذه المهمة الصعبة تفرض عليه الدفاع عن رصيد كبير من الالقاب.

باكيتا والعهد الجديد

واذا كان السد قد وضع في المدرسة الهولندية جل آماله في الدفاع عن حصاد الموسم الماضي، فان الغرافة الذي حصل على اول القابه في الموسم الجديد قد وجد في اللون البرازيلي ضالته معتمدا على احد المدربين الذين خبروا العمل في الاوساط الخليجية وهو البرازيلي باكيتا الذي خلف الالماني سيدكا بعد محصلة متواضعة لم يقنع ازاءها اوساط النادي والقائمين عليه في البقاء لموسم آخر مضيعا عليه فرصة الحصول على اي من القاب الموسم الاخير حيث سيكون ارتباط باكيتا لموسمين بدلا من موسم واحد وهي خطوة يراد منها خلق اسباب الثبات والاستقرار في الهيكل الفني والتنظيمي للفريق لاسيما وانه ظل يشكل احد المنافسين الاقوياء للسد في الموسم الماضي دون ان يتمكن من خطف احد الالقاب التي كانت في حوزته فاكتفى بمركز الوصيف في بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد.

ولعل من حق الغرافة ان يبني آماله الكبيرة على مدرب سبق وان تولى تدريب نادي الهلال السعودي وقبله المنتخب الوطني السعودي في المونديال الاخير ثم في (خليجي ١٨) بالامارات مطلع هذا العام وهو يريد ان يجعل من لقب بطولة الشيخ جاسم الذي حصل عليه مؤخرا بداية العودة الى منصات التتويج.

هولمان ورابي..بين النجاح والفشل

ويسعى الوكرة لتجاوز اصداء الاخفاق الذي اصابه في دوري ابطال الخليج عندما يجدد آماله مع المدرب الالماني راينر هولمان الذي تولى مهمة تدريب الفريق منذ الصيف الحالي لمدة موسم واحد. وبرغم الشعور بالمرارة الذي يسود اوساط النادي من الاخفاق الخليجي، فان هناك من يجد لهولمان العذر في تحقيق ما هو مطلوب هذا الموسم لاسيما بعد ان صرح مرارا بانه لايقوى على فعل شيء مع لاعبين تولى اعدادهم في فسحة زمنية قصيرة مع انه متابع جيد للكرة القطرية من خلال عمله من قبل في الإمارات ويعرف الكثير من مفاتيح نجاحه.

وعلى هذا المنوال، نسج الخور آماله وهو يجدد ثقته بالحصاد الذي حققه المدرب الفرنسي جون بول رابي الذي تعاقد مع الخور في صيف العام الماضي خلفا للفرنسي رينيه إكسبريا الذي حالت ظروفه الصحية من الاستمرار في تدريب الفريق وسط شعور بالارتياح من بصمات رابي في الموسم الماضي وقدرته على فرض منطق المنافسة مع الكبار بعد حصوله على مركز الوصيف في بطولة كأس سمو الأمير المفدى بعد السد بفارق ركلات الجزاء مما يعني استفادته من الخبرة التدريبية الجيدة التي اكتسبها مع اندية ومنتخبات عدة من بينها مولودية الجزائر الذي قاده لاحراز كأس الجزائر ولاحتلال المركز الثاني في بطولة كأس الاندية العربية الى جانب تجربته مع منتخب بوركينا فاسو في بطولة كأس الامم الافريقية عام ٢٠٠٤ ومنتخبات انغولا وصربيا والغابون.

روماو وأتوري والحلم المؤجل

وجدد العرباوية ثقتهم بالبرتغالي جوزيه روماو الذي تولى المهمة منذ فبراير الماضي خلفا لمدربهم الوطني المجتهد عبد الله. وبرغم الهالة المحاطة بهذا المدرب الذي تولى قيادة الوداد البيضاوي المغربي الا ان المتحقق في الموسم الماضي وفي البطولة التنشيطية الاخيرة يشير الى ان مهمة العربي ستكون صعبة حيث انه هرب من دائرة الخطر الذي ظل محدقا به في الموسم الماضي من خلال حصوله على المركز قبل الاخير الى جانب اخفاقه في الحصول على نتيجة جيدة في كأس الشيخ جاسم الاخيرة الامر الذي يعني ان امام روماو الكثير من التحديات كي يستعيد الهوية الحقيقية لهذا الفريق بين الكبار.

والشيء نفسه يقال عن المدرب اتوري الذي يقود الريان املا بتحقيق ماعجز غيره عن تحقيقه مستفيدا من خبرته وتجربته السابقة مع عدد من الاندية البرازيلية والبرتغالية التي عمل معها وحقق معها الكثير. والواقع ان اتوري لن يكون افضل حالا ممن سبقوه بسبب الضغوط التي تحيط بالفريق والتي يكون اكثرها نابعا من جماهيره التي تطالبه بالحصول على نتيجة جيدة يمحو بها خدوش الموسم الماضي رغم انه استطاع في نهايته من الظفر بفرصة الحصول على المركز الرابع ودخول المربع الذهبي.

ويبدو البرازيلي اديلسون ممسكاً بمقود الكرة الشمالية التي يقودها وسط تجدد آمال جماهيره وادارة ناديه في ان يكون احد الاطراف المهمة التي تتربص بالفرق الكبيرة الى جانب ما يخطط له جوزي باولو مع السيلية الوافد الجديد الذي عزز صفوفه بعدد من الاسماء المعروفة مما يوحي برغبة مدربه في ان يكون منافسا حقيقيا ليس من اجل البقاء في الدوري وانما في تكرار تجربة أم صلال عندما الغى قاعدة الصاعد هابط والتي تكررت في المواسم الاخيرة.



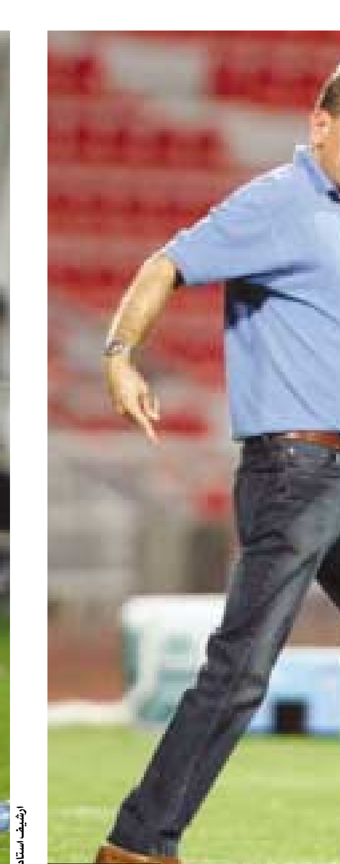
■ باكيتا

ارشيف استاد الدوحة

باكيتا ينطلق بأحلام السامبا في إلغاء وصافة الموسم الماضي

■ ■

السداوية عادوا إلى الطابع الأوروبي بعد تجربة بورا وفوساتي



■ اتوري

ارشيف استاد الدوحة



■ رابي

ارشيف استاد الدوحة



■ ادريانزي

ارشيف استاد الدوحة



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	العربي	
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	العربي	
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	قطر	
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	العربي	
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	العربي	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	

ترتيب الفرق للأسبوع الأول

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط	الترتيب

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	
٢٧	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٢٣	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	
٢٩	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٨,٠٠	الريان	
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٦,٠٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	قطر	
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	قطر	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	قطر	
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	قطر	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	قطر	×	أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الشمال	×	السيلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الوكرة	×	الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	الريان	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	العربي	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	

بدءاً من الموسم القادم ..

وداعاً دوري المحترفين.. أهلاً بالسوبر ليج!!

■ كتب : عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن حفل تدشين دوري المحترفين القطري موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٧ الذي أقيم بالنادي الدبلوماسي حفلاً عادياً، فبينما تستعد الأندية والجمهور والوسط الكروي بأسره لاستقبال نسخة جديدة من البطولة، تزامن الإعلان عن انطلاقة بطولة هذا الموسم مع حقيقة أن الموسم الجديد سيكون هو الموسم الأخير لدوري المحترفين القطري بشكله الحالي.

سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وهو يعلن عن انطلاقة الموسم الجديد في التاسع من سبتمبر الجاري لم يجد غضاضة وهو يعتبر أن المستوى الموسم الفائت كان متوسطاً متطلعاً لأن يكون الدوري في الموسم الجديد معوضاً وممتعاً لكل جماهير الكرة. وقال رئيس الاتحاد رداً على سؤال لجريدة "استاد الدوحة" حول ما إذا كان دوري المحترفين بنظامه الحالي قدم المردود المطلوب للكرة القطرية، قال الشيخ رئيس اتحاد الكرة إن بداية إطلاق دوري المحترفين كانت قوية في المستوى الفني وظهرت الكثير من الجوانب الإيجابية، لكن الموسم الأخير ولأسباب كثيرة لم تكن البطولة على المستوى المطلوب. ولكن إجمالاً نحن نجري تقييما فنيا شاملا والبطولة بصيغتها الحالية أدت إجمالاً هدف المرحلة.



■ خلال حفل تدشين بطولة الدوري

وأضاف: إن البطولة الجديدة ستكون هي الدوري الممتاز أو "السوبر ليج"، الذي سينطلق اعتباراً من موسم ٢٠٠٩/٢٠٠٨ . وأشار رئيس الاتحاد إلى أن لجنة تطوير الدوري ستعلن في نهاية الموسم كل ما يتعلق بالسوبر ليج.

الدوري المشترك مع الإمارات

وكشف رئيس الاتحاد عن أن تطورات في مشروع إقامة دوري مشترك بين الاتحادين القطري والإماراتي منوهاً إلى أن المشروع قطع شوطاً جيداً وهناك رغبة مشتركة لإنجاز هذه الفكرة. وقال: "نحن جادين تماماً بل ونعطي هذا الأمر أولوية على المسابقات المحلية، وتقدمنا بطروحاتنا للأخوة في الاتحاد الإماراتي ومجمل الفكرة هو إقامة دوري "سوبر ليج" مشترك يضم الأندية الفائزة بالدوري والكأس في البلدين الشقيقين إلى جانب بعض الأندية الأخرى بحيث يتكون الدوري من ١٠ أندية".

ولم يعط رئيس الاتحاد تفاصيل أكثر لكنه أكد على أنه فيما لو تم إشهار هذا الدوري فسيكون معترفا به من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وسيكون له دستور ثابت خاص ولوائح تضمن تحقيق الفوائد المرجوة والتي من شأنها أن تثري وتطور من الكرة الخليجية بشكل عام مشددا على أنه لو رأت هذه الفكرة النور فإن الباب مفتوح أمام الدول للمشاركة فيه.

المعسكرات الخارجية

وقال رئيس الاتحاد إن الأندية أقامت معسكرات خارجية واستعدت جيداً ونتمنى أن يُترجم هذا الاستعداد في صورة مستوى أفضل من الموسم الماضي موضحاً أنه دائماً من الأفضل أن تكون المعسكرات مبكرة والتعاقدات مع اللاعبين المحليين والأجانب مبكرة. لكنه قال إن هذه المعسكرات ليست للترفيه وتهدف بالأساس لرفع المنافسات المحلية لكن المشكلة أن هذه المعسكرات قد لا تصل للهدف منها لأن بعض الأندية تفقد لاعبيها المحترفين بسبب مشاركتهم في هذا التوقيت مع منتخبات بلادهم.

وشدد رئيس الاتحاد على مسئولية الأندية في السعي لإفراز لاعبين محليين مشيراً أن ذلك لن يتأتى إلا من خلال إعطاء الفرصة للاعبين القطريين الواعدين حتى تعود الفائدة على المنتخب مضيفاً أن الدوري الرديف سيستمر.

وقال الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد إن الجديد هذا الموسم هو إطلاق بطولة جديدة لمواليد ٨٩/٩٠ التي تم رصد جوائز مالية كبيرة لها سيعلن عنها لاحقاً مؤكداً أن الهدف من هذه البطولة هو إعطاء الفرصة لهذه الفئة السنية للمشاركة في أجواء تنافسية وهو ما يعود بالفائدة على منتخبي الشباب والأولمبي.

إشادة بالخور

وأشار رئيس الاتحاد في قراءة سريعة لبعض أرقام بطولة الدوري الموسم الماضي أن نسبة ٣٥ بطاقة حمراء هي نسبة جيدة لكنه تمنى أن تقل عن ذلك وأن البطاقات الصفراء هي التي كانت مرتفعة وسجلت ٥٣٦ حالة وأن الأندية سجلت ٣٦٩ هدفاً بمعدل يفوق هدفين في كل مباراة.

وفي إشارة لمشاركة نادي الوكرة وأم صلال في بطولة أبطال الخليج، قال رئيس الاتحاد إن المشاركة بطبيعة الحال غير مرضية مكتفياً بمطالبة الناديين بتدارك ما حدث في هذه المشاركة.

وقال إن هنالك توجه لزيادة عدد الأندية مشيراً إلى أن هناك رغبة من فرق الجيش والشرطة للمشاركة بدءًا من بطولة دوري الدرجة الثانية.

وأشار إلى أن ٧ أندية غيرت مدربيها وأن بعض هؤلاء المدربين عادوا لقطر مرة ثانية فيما سجل بعض المدربين حضورهم الأول للتدريب في قطر. وقال إنه يأمل أن ينعكس هذا التنوع في الفكر التدريبي على المنتخبات الوطنية. وأشاد رئيس الاتحاد ببعض الأندية التي صبرت على مدربيها وخص نادي الخور الذي أبقى على مدربه رغم مواجهته صعوبات في بداية الموسم الماضي وقال إن تحقيق الاستقرار في فريق الكرة مع التفكير الاحترافي الصائب أسفر عن رفع مستوى الخور وهو ما وضح بشدة في نهاية دوري الموسم الماضي وتوّج هذا التطور بالوصول لنهائي كأس سمو الأمير.

مشكلة الجمهور

وأشار الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد إلى أن المشكلة الأكبر تكمن في تواجد الجمهور مؤكداً أن هذا عمل الأندية بالمقام الأول بالتعاون مع اتحاد اللعبة وبالتالي فإن على الأندية أن تبذل المزيد من الجهد لأن المستوى يسجل نسبة ارتفاع أكبر في ظل التواجد الجماهيري. وقال إن الاتحاد رصد مبلغا سنويا كبيرا من أجل تسهيل تواجد الجماهير ويتم صرفه بضوابط معينة، مؤكداً أنه عندما يقول الجماهير لا يعني فقط روابط المشجعين بالأندية وإنما يعني جمهور الكرة على المطلق.

وعن الحُكام المحليين والأجانب، قال رئيس الاتحاد إن الحكام القطريين كانوا متواجدين في جميع أسابيع الدوري الموسم الفائت وسجلوا حضوراً متميزاً في بطولة الشيخ جاسم بن حمد، وتوقع أن يظهر الكثير من الأسماء في دوري الموسم الجديد وقال إن الاتحاد سيواصل سياسة الاستعانة بالحكام أصحاب الأسماء العالمية.

وعن فترات القيد، اعترف رئيس الاتحاد بأنها غير مقننة وقال نحن نعلم إن الاتحاد الدولي يحدد فترتي قيد صيفية وشتوية، لكننا ارتأينا إبقاء الحال كما هو عليه طالما سيتغير نظام الدوري بالكامل في الموسم القادم.




الشيخ سعود بن ناصر: الريان مستعد لانطلاقة الدوري

وعد الشيخ سعود بن ناصر، رئيس جهاز الكرة بنادي الريان الجماهير بأن ناديهم سيعود لمستواه الحقيقي في بطولة الدوري ومسابقات هذا الموسم مشيراً إلى أن الفريق يسير بخطى ثابتة وأنه أصبح مستعدا تماماً لإنطلاقة الدوري.

وتوقع رئيس جهاز النادي الملقب بالرهيب أن تكون بطولة الدوري هذا الموسم أقوى من الموسم الفائت وقال بأن اللاعبين جاهزون لتقديم المستوى المطلوب هذا الموسم.

وفي تصريحات لـ "استاد الدوحة" قال الشيخ سعود بن ناصر إننا لم نفشل صفقة تينوريو لاعب السد في إشارة للصفقة التبادلية التي لم تتم بين الزعيم والرهيب والتي بموجبها كان سينتقل الإكوادوري تينوريو مهاجم السد إلى الريان وينتقل البرازيلي ثياجو لاعب الريان للسد.

وقال إنه كرئيس جهاز لا يستطيع فرض أي لاعب على المدرب ملمحاً إلى تفضيل المدرب البرازيلي باولو أتوري لمواطنه اللاعب ثياجو على تينوريو لاعب السد وخاتما بالقول كل ما في الأمر إنها رؤية فنية لمدرب الفريق.

راشد المهندي: الاستقرار الإداري يرفع المستوى الفني

اعتبر راشد المهندي، نائب رئيس مجلس إدارة نادي الخور، رئيس جهاز الكرة أن حظوظ فريقه جيدة في المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم.

وحول تعليقه على إشادة الشيخ رئيس الاتحاد بالرؤية وبالاستقرار الإداري الجيد في نادي الخور قال المهندي: نحن أحضرنا المدرب ونعلم إمكانياته جيداً وأعتقد أن الاستقرار الإداري ضروري لرفع المستوى الفني خاصة إذا ما كان الجميع يؤدي دوره داخل منظومة الكرة بالنادي.

لا أستطيع قراءة المستقبل لكن نادي الخور سيقدم موسماً جيداً بإذن الله وهدفنا هو رفع مستوى المسابقة بما يعود بالفائدة على المنتخبات الوطنية.

ناصر مهنا: مبارك مصطفى كلمة السر في العربي

قال ناصر خليفة مهنا، أمين السر المساعد بنادي العربي إن النادي مستعد لتقديم أحسن المواسم الكروية وبما يليق باسم العربي.

وعن الجديد في فريقه هذا الموسم، قال مهنا لدينا مدرب جيد وهو يعرف إمكانيات الفريق لأنه تولى المهمة من منتصف الموسم الماضي واستمر معنا الموسم الحالي ونأمل أن يحقق هذا الاستقرار ارتفاعا في المستوى الفني يؤهلنا للمنافسة على لقب المسابقة.

وأضاف إنه شخصياً متفائل بوجود الكابتن مبارك مصطفى مدير الفريق مشيراً إلى أن وجوده سيرفع من الروح المعنوية للاعبين بحكم قربه منهم وتفاهمه مع أحمد خليل كابتن الفريق.

الشيخ ناصر بن حسن: لا تظلموا الوكرة

قال الشيخ ناصر بن حسن، رئيس جهاز الكرة بنادي الوكرة إن نتائج الفريق في بطولة أبطال الخليج الأخيرة لا تعكس مستوانا ولا طموحاتنا مشيراً إلى أن الفريق واجه عقبات إدارية كبيرة بسبب عدم الحصول على تأشيرات للاعبين قبل السفر لمعسكر الإعداد الخارجي.

وقال الشيخ ناصر: عززنا صفوف الفريق بلاعبين على مستوى عال ونحن لا نسعى لاختلاق الأعذار لكن الحقيقة أن التجانس لم يصل للمستوى المطلوب بسبب تأخير المعسكر وكذلك لم يظهر اللاعبون المحترفون بمستواهم بسبب الرطوبة العالية وهذه الأجواء التي ربما لم يجربوها من قبل طيلة حياتهم.

وقال إن الروح المعنوية عالية بالرغم من النتائج الخليجية ورغم أننا سنواجه عقبات في أولى مباريات الدوري لإصابة علي بوصابونة وغياب أكثر من لاعب مع المنتخب الأولمبي، إلا أننا سنقاتل من أول مباراة.

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر: لن أعد بشيء

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر، رئيس جهاز الكرة بنادي قطر، حكم المنطق في تصريحاته وهو يقول إنه لن يعد بشيء، مستدركاً أننا فعلنا كل شيء من أجل تكوين توليفة منسجمة تضم لاعبين قطريين ومحترفين.

وقال رئيس جهاز الكرة إن إدارة الكرة بناد كبير مثل نادي قطر هي مسئولية جماعية، والنجاح يُحسب للجميع والفشل يقع على عاتق الجميع مضيفاً أنه لا يهرب من المسئولية وأن فريقه جاهز للمنافسة واستعادة الصورة الطيبة المعروفة عن نادي قطر.

عبدالله صقر: السيلية صعد لمزاحمة الكبار

قال عبدالله صقر أمين سر نادي السيلية، رئيس جهاز الكرة إن فريقه الصاعد هذا الموسم لدوري المحترفين صعد ليزاحم الكبار مشيراً إلى أن هدفنا أيضاً تقديم أكبر عدد من اللاعبين للمنتخبات الوطنية.

وقال صقر إن فريقه وصل لمستوى جيد انعكس في الوصول لنهائي بطولة الشيخ جاسم، مؤكداً أن السيلية لن يفرط في حظوظه في المنافسة على الدوري هذا العام وبما يرفع المستوى الفني للبطولة.




لينكي: تطوير اللاعب المحلي هدف رئيسي

قال أوريخ لينكي مدير عام لجنة تطوير الدوري إن أهم ما يميز الدوري السوبر الجديد (السوبر ليج) هو أنه يقدم رؤية شاملة تتعلق بتطوير أشمل لمستويات اللاعب المحلي.

ورفض لينكي الإسهاب في شكل السوبر ليج وقال في تصريحات مقتضبة إنهم يعملون الآن على تطوير الشكل النهائي للدوري الجديد والذي سيكون مغايراً تماماً عن الدوري بشكله الحالي مشيرا إلى أن اللجنة بالفعل بدأت في تطبيق نظام الإدارة المحترفة وبعد عدة أشهر سيتم استجلاب المدراء لتعيينهم في الأندية.

عماد الشمري هل يواصل التألق



ارشيف استاد الدوحة

بعد ظهوره بشكل لافت مع ام صلال في بطولة الاندية الخليجية التي استضاف الفريق البرتقالي مجموعتها الثانية في الدوحة يسعى الحارس عماد الشمري لمواصلة تألقه حيث كانت البطولة الخليجية محطة مهمة في مشواره، ولم تكن مشاركات عماد مع ام صلال في الموسم الماضي لافتة نسبة لوجود الحارس الاول بابا مالك الذي ظهر في نسبة كبيرة من مباريات الفريق البرتقالي الذي لفت الانظار في الموسم الماضي بفضل نتائجه القوية، ويبدو ان الشمري استفاد كثيرا من جلوسه في الاحتياط الموسم الماضي حيث ظهر بقوة وخاصة في مباراة الهلال السعودي..

ورغم النتائج المخيبة التي حصل عليها ام صلال في البطولة وخروجه من الدور الاول الا ان الحسنة الوحيدة كانت كسب هذا الحارس الذي اطمأنت من خلاله جماهير النادي على شباكها في الموسم الجديد ليكون عماد منافسا قويا للحارس بابا مالك الذي يرتبط في بعض الاوقات مع العنابي الاول وايضا لظروف الاصابات قد يغيب..

مشعل العنزي ينتظر الإشارة الخضراء

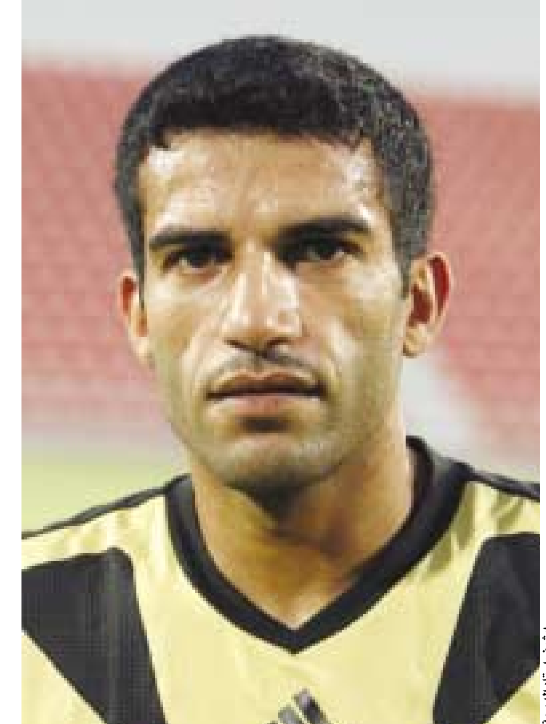


ارشيف استاد الدوحة

ينتظر لاعب السيلية الجديد مشعل العنزي المنتقل اليه من النادي الاهلي الإشارة من مدربه البرازيلي جوزيه باولو ليعلن عن مشواره الجديد، ويعتبر العنزي من اهم الاوراق التي يعول عليها باولو في بطولة دوري المحترفين نسبة للامكانيات العالية التي يتمتع بها اللاعب حيث ساهم بقوة في مشوار الاهلي في السنوات الماضية، وشارك العنزي في المعسكر التحضيري للسيلية حيث فضل المدرب تأخير ظهوره مع الفريق بجانب زميله مشعل عبدالله حيث من المنتظر ظهور اللاعبين في اولى مباريات السلية بالدوري امام العربي..

العنزي تنتظره مهمة ليست سهلة حيث يتوجب عليه المساهمة بدور كبير في تثبيت اقدام فريقه الوافد الجديد الي دوري الاضواء والشهرة حيث ستكون المنافسة حامية الوطيس في هذا الموسم ويسعى الجميع للقتال من اجل الابتعاد عن المصير الذي لاقى الاهلي «عميد الاندية» في الموسم الماضي بهبوطه الى الدرجة الثانية، وقد يعود العنزي من جديد الى الاهلي بعد نهاية مشواره مع السيلية في هذا الموسم...

فارس ينافس الشمري وحمد نصير





ارشيف استاد الدوحة

شارك لاعب الغرافة الجديد احمد فارس مع ناديه الذي انتقل اليه من النادي العربي حيث ساهم بقدر كبير في حصول الفهود على اول القاب الموسم (بطولة الشيخ جاسم) ورغم ان المستوى الفني الذي اظهره فارس كان جيدا الا انه لم يثبت اقدامه بعد في ظل المنافسة التي سوف تشتعل بينه وسعد الشمري وحمد نصير اللاعب القادم من الشمال، ويسعى فارس للرد بقوة على الذين رحبوا بفكرة انتقاله من ناديه العربي خاصة وهو الذي كان قائدا للفريق العرباوي حتى نهاية الموسم الماضي..

ورغم تحرر فارس الذي لايرتبط بمباريات في الوقت الحالي مع المنتخب وشهيته المفتوحة لخوض موسم استثنائي مع الغرافة الا ان مجموعة اللاعبين الكبيرة التي انضمت للفهود في الموسم الحالي من محترفين ومواطنين ستجعل مهمة اللاعب غاية في الصعوبة، ويبقى احتمال بقاء فارس مع الغرافة في السنوات القادمة واردا حيث وقع اللاعب لموسم واحد لكنه بات سعيدا الان بالاجواء التي وجدها وساعدته في الظهور سريعا...

عمر يستعيد الثقة مع قطر



ارشيف استاد الدوحة

استعاد لاعب وسط نادي قطر محمد عمر الثقة في نفسه وظهر اللاعب بوجه وشكل جديد مع الملك القطراوي في بطولة كأس الشيخ جاسم، ورغم خروج قطر من الدور الاول للمسابقة على حساب الريان الا ان الظهور الجيد لعمر ومجموعة أخرى من اللاعبين قد ساهمت في خلق بعض الاطمئنان في قلوب جماهير الفريق التي اصيبت بخيبة أمل واحباط شديد في الموسم الماضي بعد النتائج المخيبة وحلول النادي في مركز متأخر بدوري المحترفين، ويعتبر محمد عمر من اللاعبين الموهوبين لكن ظهور القليل في الموسم الماضي لم يساهم في دفع مسيرته مع الفريق..

ويسعى اللاعب لمواصلة مشواره مع الملك من خلال بطولة دوري المحترفين القطري التي تنطلق الاسبوع المقبل ويواجه فيها قطر الوكرة بالجولة الاولى، وكانت اتاحة الفرصة للاعب من قبل مدربه البلجيكي ديمتري قد ساعدت ايضا في استعادته لمكانه بوسط الملعب...

لامي يطرق أبواب العودة من جديد



ارشيف استاد الدوحة

بعد موسم سيئ امضاه اللاعب عادل لامي مع ناديه الريان والعنابي الاول يسعى اللاعب الموهوب لفتح صفحة جديدة واستعادة مكانه في صفوف الفريق مع انطلاق بطولة الدوري، ورغم غياب لامي عن مباريات الريان في كأس الشيخ جاسم الا ان اللاعب دخل في اعداد جاد ليكون اول المشاركين مع الريان في انطلاق الدوري، ويسعى لامي لوضع حد لحاجز النحس الذي ظل ملازما لفريقه في السنوات الماضية ليكون نتائجه غياب بطولة الدوري التي اصبحت حلما لكل جماهير ناديه..

لامي ايضا يسعى لمشوار جديد ومختلف مع العنابي بعد ان كان مشاركا مع الفريق في كأس الامم الاسيوية في فيتنام ودخل في المباراة الاخيرة امام الامارات.. وجلس لامي في المدرجات يتفرج على الريان في البطولة التنشيطية بعد ان امضى اللاعب اجازته السنوية التي سوف تعينه لاسترداد مستواه السابق خاصة وهو يحظى بتشجيع خاص من جمهور ناديه في كل اللحظات...

غلام يفتح صفحة مع العنابي



ارشيف استاد الدوحة

فتح لاعب السد محمد غلام صفحة جديدة في مشواره مع الكرة بعد اختياره للتشكيل الجديد للعنابي الاول الذي يستعد للمشاركة في الدور التمهيدي لتصفيات كأس العالم ٢٠١٠ التي يبدأ المشوار فيها امام سيرلانكا في اكتوبر القادم، وخاض غلام المباراة الاعدادية للعنابي امام الريان في اولى محطات فوساتي التجريبية قبل خوض تصفيات المونديال.

ويسعى غلام لقيادة المنتخب من اجل عبور المحطة الاولى بسهولة حتى يتفرغ للمهمة الاصعب في المراحل المقبلة، وعمد فوساتي لاختيار غلام نسبة للخبرة العالية التي يملكها اللاعب من خلال دفاعه عن الوان السد والمنتخب ايضا في سنوات ماضية حيث مازال اللاعب يتمتع باللياقة والرشاقة التي تمكنه من اداء مهمته الوطنية على اعلى مستوى، وكان غلام ايضا شارك مع الفريق السداوي في مسابقة كأس الشيخ جاسم مع مجموعة اللاعبين الشباب الذين خاض بهم الفريق البطولة..





أنور لم يحصل على فرصته مع المريخ

يقال إن المسؤولين في نادي السد قد وافقوا على اعارة لاعبهم انور بابكر الى النادي العربي لينضم الى الكتيبة الحمراء في الدوري الجديد بعدما شعروا بأن لاعبهم لم يحصل على فرصته الكاملة مع المريخ السوداني الذي استعار اللاعب من السد ولكن لم يمنحه الفرصة الكاملة للمشاركة معه في الدوري السوداني او البطولة الافريقية التي ينافس المريخ حاليا على لقبها، ويقال إن مدرب المريخ الالماني اتوفيستر هو الذي فضل إشراك لاعبين آخرين في مركز الظهير الأيمن الذي أجاد فيه أنور منذ التحاقه بالمريخ.

ماذا حدث في معسكر الحكام ببلجيكا؟



يقال إن هنالك العديد من الحكام الجدد الذين خاضوا معسكر التحكيم الخارجي ببلجيكا قد عادوا مصابين جراء التمارين العنيفة التي أدوها هناك حيث تسببت الاصابة في ابعاد احد افضل المساعدين وهو الحكم «بشير محجوب» الذي أعلن اعتزاله النهائي وهي خسارة كبيرة للجنة الحكام، ووصل عدد من الحكام الجدد إلى الدوحة قبل إكمال المعسكر حيث اشتكى بعضهم من عنف التدريبات التي تسببت لهم في هذه الإصابات حيث فضل بعضهم الابتعاد ايضا في الفترة الحالية خوفا من تفاقم إصاباتهم.

واضطر بعض الحكام لقطع المعسكر من أجل الحضور الى مركز الطب الرياضي في الدوحة للعلاج حيث اشتكى بعضهم من عدم كفاية العلاج في المعسكر وهو الأمر الذي يضع العديد من علامات الاستفهام حول هذا المعسكر وطريقة إدارته.

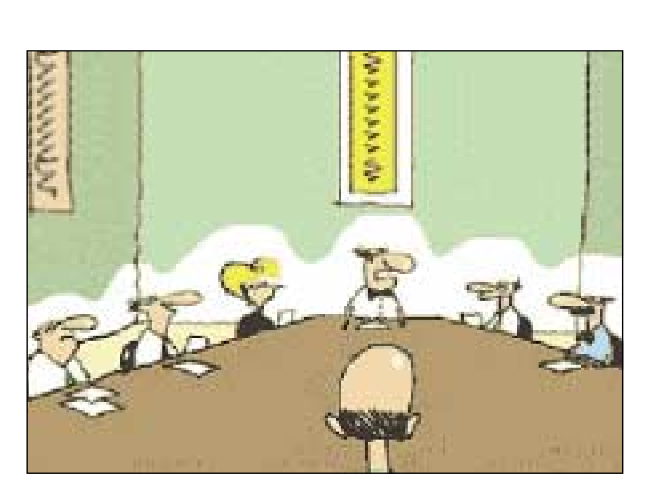
عقوبات اللاعبين في كأس الشيخ جاسم

يقال إن بعض الأندية التي تعرض لاعبوها إلى البطاقات الصفراء والحمراء في كأس الشيخ جاسم قد بدأت اتصالات جادة مع المسؤولين في الاتحاد القطري من أجل استصدار قرار يلغي هذه البطاقات حتى تتاح لها الفرصة بإشراك لاعبيها في مباريات الدوري التي ستنطلق مساء الأحد القادم، ويقال إن هذه الاندية قد تلقت وعودا بإعادة النظر في هذه البطاقات.

احذروا مضاعفة العقوبات في الدوري الجديد!!

خبر غير سعيد ينتظر الأندية والنجوم في دوري المحترفين الجديد، حيث يقال ان توجيهات قد صدرت إلى لجنة المسابقات بضرورة تشديد العقوبات على اللاعبين الذين يسيئون السلوك ويخرجون عن خط اللوائح حيث يتوقع أن يكون حجم العقوبات مضاعفاً ويختلف عن الموسم الماضي، ويهدف الاتحاد القطري الى تشديد سياسة الانضباط داخل وخارج الملعب من أجل ان يسود شعار اللعب النظيف.

محاكمة وكراوية للمدرب هولمان



يقال إن ادارة نادي الوكرة قد عقدت محاكمة سرية للمدرب الالماني راينر هولمان بعد عودة البعثة من مدينة أبوظبي الإماراتية حيث شارك الفريق الوكراوي في بطولة الأندية الخليجية وجاء في المركز الأخير عن جدارة، وتم مساءلة هولمان حول التصريحات التي أطلقها ووضح فيها عدم رضائه عن تعاقدات اللاعبين حيث أخرج نفسه من الخسائر الثلاث التي تلقاها الفريق محملا إياها للاعبين وحدهم الأمر الذي ادى بمجلس ادارة الوكرة لسؤاله حول جدوى هذا الحديث الذي ينقص من قدر اللاعبين.

ويرى الكثيرون أن المدرب حاول تبرير فشله في البطولة الخليجية عندما فشل في التعامل مع المباراة الاولى امام الجزيرة الاماراتي عندما كان متقدما قبل نهاية المباراة بدقائق ليخسر في النهاية وهو الأمر الذي تكرر معه في مباراة الاتفاق السعودي.

الضغط الجماهيري أبطل صفقة الموسم

انتهت صفقة الموسم مثلما بدأت حيث لم ينتقل المدمرة تينوريو الى الريان كما لم يذهب البرازيلي تياجو الى السد وكأن الامر كان مجرد زوبعة وضجة إعلامية دون ان يكون هناك مردود ايجابي في ساحة الناديين بعد ان انشغل الجميع بهذه الصفقة التبادلية مع اهتمام كبير من جانب إدارة الناديين، ويقال إن سبب ابطال هذه الصفقة التي اخذت اكبر من حجمها هي الضغوط الجماهيرية داخل الناديين التي اتجهت إلى المنتديات المختلفة لابداء رأيها بكل صراحة حيث كانت الأغلبية من جماهير الريان ترفض احتراف تينوريو في الريان بحجة أن صلاحيته قد انتهت وتفضل التمسك بالبرازيلي تياجو بينما كانت جماهير السد منذ البداية ترى أن بقاء تينوريو هو القرار الصائب بعد انتقال زميله البرازيلي ايمرسون، وبالفعل انتصر رأي الجماهير وتوقفت أنباء الصفقة قبل ان تنتهي وتكتمل.

نجوم يتدربون سراً مع الأندية

بعض الاندية التي لم تكمل كشوفاتها من اللاعبين المحترفين قامت في سرية تامة باستقدام عدد من اللاعبين الأفارقة والبرازيليين للدوحة وذلك لتجريبهم بعيدا عن عيون أجهزة الإعلام حتى لاتنعتها بالفشل في ظاهرة غريبة، ووصلت مجموعة من اللاعبين تصل إلى خمسة حيث تم الحجز لهم في الفنادق بسرية تامة بعيدا حتى عن اعين لجنة الاحتراف من أجل التأكد في البداية من صلاحيتهم الفنية..

ويقف وراء هذه العملية مجموعة من السماسرة الخليجيين الذين تزايد عددهم في الموسم الحالي وأصبحوا ينتظرون الاصطياد قبل بداية الموسم بإجراء عدد من التعاقدات..

بعض هؤلاء اللاعبين غادر الدوحة بعد فشله في إقناع الادارة والمدرب لتبدأ رحلة البحث من جديد عن عناصر أخرى سيتم إحضارها ايضا خلف الأبواب.

مفاجأة ريكيملي على الأبواب!!

فجأة ومن دون مقدمات حسمت ادارة النادي العربي صفقة السيراليونى محمد كالون وأصبح عربياويا في الدوري الجديد الذى ينطلق الاحد القادم بعد ان تمت المفاوضات من خلف الكواليس رغم تسرب الأنباء منذ فترة الى الصحف والإعلام، وقد زاد هذا الخبر السعيد والمفرح من تفاؤل جماهير العربى بأن ادارة النادى قادرة على إعلان المفاجأة الجديدة وهي التعاقد من النجم الارجنتيني ريكيملي، حيث يقال ان رئيس النادي الذي مازال بعيدا عن الانظار يقود المفاوضات بكل هدوء وأنه قريبا سيعلن عن هذه المفاجأة التي تترقبها جماهير النادي.

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5789668

هل سينال هذا الاتحاد الرضا؟

استبشر البعض منا بالمجموعة الجدية التي ستحكم اتحادنا الى أربع سنوات قادمة والتي كانت نتاج انتخابات ديمقراطية وعسى إنها كانت نظيفة وزعل البعض الآخر لعدم اختيار من يراه من وجهة نظره يستحق أن يكون مكان الذين تم أختيارهم وكثر القيل والقال هنا وهناك وأصبحت المنتديات العمانية الرياضية لا تخلو من بعض المهاترات بين هذا الفريق والفريق الآخر ومن يساندهم على العموم ارى بأننا جميعا يجب أن نقف ويقف قبلنا هؤلاء الذين لم يرضوا بهذا التشكيل يدا واحدة وراء هذا الاتحاد نشد من أزرهم ونطلب من المولى عزو جل أن يوفقهم حقيقة ماقام به السيد خالد من جولات وزيارات لأندية السلطنة في جميع ولاياتها لشرح رؤيته وتبصير أعضاء هذه الإدارات بما يريد أن يقوم به في السنوات الأربع لهي بادرة غير مسبوقة وتحسب له وليست عليه ولكن يجب أن يضع السيد في الحسبان بأن هذه المجموعة التي سيعمل بصحبتها تم اختيارها من قبل أغلبية هذه الأندية وكون عدم وجود أشخاص بعينهم ممن كانوا بحملته لم يحالفهم التوفيق في هذه الفترة فهذا لا يعطيه الحق بأن يهمش من تم اختيارهم بمعيته فعليه أن يعمل معهم بروح الفريق الواحد ولايجب أن يهمشهم ويستعين بالآخرين لتسيير الأمور ولو بطرق غير مباشرة أما بالنسبة لفترة الأربع سنوات فالشارع الرياضي بالسلطنة الحبيبة يهمه منها السنتين الأولين فقط وذلك لأننا عانينا الكثير فتصفيات كأس العالم وبطولة الخليج وما أدراك ما دورة الخليج على الأبواب فإذا لم نحقق أي شي لاقدر الله في هاتين البطولتين وخاصة البطولة الثانية فتأكدوا ان كل ما ستقومون به خلال باقي السنوات لن يشفع لأحد منكم فلن يخفف عنا مرارة كأس الخليج إلا كأسها. والسموحة.

■ ود حمد

منتديات الرياضة للأبد
http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=437637

النجوم بين الفرور والاعتزال

كثيرا ما نرى نجوم كرة القدم يتأخرون بالاعتزال ويتملكهم الغرور بالبقاء لسنوات أكثر في ملاعب كره القدم التي تقدم له الشيء الكثير من الحضور وعدم الانقطاع عن كرة القدم بينما ترفض سنة الحياة الاستمرار أكثر وتجبرهم على الرحيل ولو كان الثمن نجوميتهم وبريقها..

وهذا متفق عليه من الجميع وليس رأي شخصي يرحب به البعض ويرفضه الآخر ولكن في صلب الموضوع شيء نريد أن ندور بنقاشنا بين اللاعبين الذين وإن صح التعبير قد قدموا ما لديهم..

ديفيد بيكهام هناك تكهن تجاه هذا اللاعب وقد يكون شبه متأكد بأن ذهابه إلى النادي الأمريكي غالكسي ليس لتطوير اللعبه كما يقول!!

وإنما ذهب لفريق ضعيف نوعا ما ليجد لنفسه مكانا في التشكيله الأساسيه وغير ذلك من الأمور الماديه مع أن حضوره في أوروبا يضمن له شعبيته الجارفة ولكن ضحى بشيء من الشعبيه ليستمر في المستطيل الأخضر رغم تقدمه في السن وهبوط مستواه على الاقل ليس في المستوى الذي يؤهله للانتقال بفرق قويه مثل اي سي ميلان او تشلسي لأنه لو انتقل لمثل هذه الفرق سيكون حبيس دكه الاحتياط كما حصل لفيغو ورونالدو... ألا توافقني الرأي؟

لذلك غرور بيكهام يمنعه من إعلان الاعتزال وهو في دكة الاحتياط لأن بيكهام لا أعتبره لاعبا فقط وإنما أعده شخصيات في لاعب وذكاؤه وصلته ليكون الشخصيه المحبوبه في بريطانيا العظمى، فلذلك من الذكاء جدا الذهاب لفريق غالكسي لكي لايشاهد بيكهام وهو في حالة من التهميش!!

لاشك أننا مجمعون على الخطأ الفادح الذي ارتكبه هذا اللاعب تجاه نفسه وجماهيره فرفضه الشديد مغادرة الملاعب جعلته يتجه إلى الهاويه والنهايه المؤله التي ستواجهه وهي التنسيق أو قوائم الانتقال وهو في يوم من الأيام كان الأسطوره القومي في مصر فمنجزاته المحليه والقاريه لا شك أنها مهدده بالتشويه بسبب رفض هذا اللاعب الاعتزال والتمسك بالظهور والإضاءة التي ستحرقه يوما ما فبعد أن بلغ من العمر عتيا ورفضه الشديد يجعله عاله على فريقه مما يؤدي إلى عدم الترحيب به من قبل جماهير الترسانه واللاعبين والإدارة.

■ عطر الاماسي

من يدير النادي العربي؟؟؟

كثر الكلام في الفترة الاخيرة عن من يدير النادي العربي في غياب رئيس النادي؟؟ هناك من يطرح السؤال بحسن نية صادقة لعدم معرفة بنظام العمل داخل النادي، وهناك من يطرح السؤال بنوع من السخرية والاستهزاء، لكل هؤلاء احب ان اوضح عدة نقاط حول كيفية العمل في النادي العربي وقبل كل هذا يجب على الجميع ان يعي نقطة هامة بل نقطة هي من اهم الركائز التي قام عليها النادي وهي ان النادي العربي كيان رياضي اجتماعي ثقافي ومنذ ان تأسس لم تكن مسيرته وتاريخه وانجازاته مرتبطاً او مرتهناً بشخص واحد مهما كان حجم وثقل ومكانة هذا الشخص كما ان حاضر النادي ومستقبله لن يكون مرتبطاً او مرتهناً بشخص واحد مهما كان حجم وثقل ومكانة هذا الشخص، هناك من ترك في مسيرته صفحة مشرقة في تاريخ النادي على سبيل المثال لا الحصر الاستاذ سلطان السويدي والاستاذ الدكتور عبدالله المال والمرحوم باذن الله الشيخ حمد بن جاسم ونأمل وبإذن الله ان يكون الشيخ فيصل من هؤلاء تاريخ العربي زاخر برجالات يشار لهم بالبنان ونجوم اضاءت المسيرة الرياضية في قطر ولن يتوقف رجالات العربي يوما من الايام عن العطاء..وان من دعته ظروفه للتوقف فان الراية ودفة العمل سوف يسلمها الى اخر جدير بحملها.

اما من يدير النادي فكما هو معلوم ان النادي العربي كيان رياضي اجتماعي ثقافي مؤسس على نظام عمل عنوانه الابرز هو توزيع الصلاحيات والمسئوليات، فلكل نشاط من الانشطة الرياضية او الثقافية له جهاز معني بتسيير شؤون هذا النشاط ولكل جهاز رئيس هو المسئول عن هذا الجهاز وتسيير اموره الادارية والمالية، ان الاتصالات الشبه يومية بين رئيس النادي وامين السر المساعد تضع الرئيس بعلم بكل ما يدور في النادي من صغيرة وكبيرة.

فبغياب رئيس النادي هناك نائب الرئيس الاخ خليل المهندي صحيح لم يشاهد كثيراً في غياب رئيس النادي وذلك لانشغاله ببطولة مجلس التعاون لكرة المضرب والتي اختتمت مؤخراً في الدوحة والتي اخذت جل وقته وهذا لم يمنع ان يكون على اتصال مستمر بامين السر المساعد او مدير النادي لمتابعة ما يجري في النادي.. ولكي تكون الصورة اكثر وضوحاً لعمل الاجهزة الادارية في النادي اليكم هذه المثال: رئيس جهاز السلة مثلاً هو صاحب القرار الفصل فيما يتعلق بانشطة كرة السلة ولديه تخويل وتفويض من مجلس الادارة بالتصرف بما يتعلق بكرة السلة وفق السياسة العامة التى وضع اطرها ورسمها له مجلس الادارة.. وفي اجتماعات دورية لمجلس الادارة يعرض رئيس الجهاز ما انجزه من اعمال..

وهذا ينطبق على بقية الانشطة بما فيها النشاط الثقافي وهذا النظام ينطبق ايضاً على جهاز كرة القدم والذي يترأسه الشيخ فيصل رئيس النادي فهو ايضا صاحب القرار الفصل فيما يتعلق بانشطة كرة القدم ولديه تخويل وتفويض من مجلس الادارة بالتصرف بما يتعلق بكرة القدم وفق السياسة العامة التى وضع اطرها مجلس الادارة.. وهو في هذه الحالة ليس ملزما بالضرورة ابلاغ اعضاء مجلس الادارة بامور التفاوض والتعاقدات قبل ان تتم بصورة نهائية. وفي اجتماعات دورية لمجلس الادارة يعرض رئيس الجهاز ما انجزه من اعمال.

كما ان هناك امينا للسر وهو معني بالامور الادارية والمخاطبات الرسمية وفي حالة غيابه كما هو الحال مع الاخ ناصر الهتمي: اسأل الله سبحانه وتعالى له الشفاء العاجل: يتولى امين السر المساعد مهام امين السر والاخ ناصر مهنا قائم بهذه المناسبة على اكمل وجه في متابعة الاعمال الادارية. امانة الصندوق جهاز مالي رقابي يشرف على الامور المالية من ايرادات ومصروفات والاخ عبدالله محمود مشهود له بالكفاءة فهو تقلد هذا المنصب عدة مراة وهو اكثر شخص تسلم امانة الصندوق في تاريخ النادي كما لا ننسى الدور الكبير والمجهود الرائع الذي يبذلة الاستاذ مؤيد البدري مدير النادي من تسيير كافة امور النادي الادارية اليومية وترتيب المراسلات الصادرة والواردة وعرضها على امين السر ومتابع ما يحتاج منها للمتابعة.. ان من الامور الاكثر صعوبة الان ليس من يدير النادي فهو يدار وفق الية عمل تسير بصورة حسنه، لكن الامور الاكثر صعوبة الآن، وهي من الامور التي تعاني منها كل الاندية القطرية هي ايجاد اداريين للفرق رغم الاغراءات المادية الا ان الكثير يحجم عن العمل الاداري مع الفريق لعلمه بصعوبة هذا العمل فالعمل شاق ومضني. يشهد الله اني ما كتبت هذا دفاعاً عن مجلس الادارة او ايجاد المبرر له ولكن كتبت ما يملي علي ضمير اتجاه النادي واتجاه مجلس الادارة،،، مع يقيني وقناعتي الشخصية بأن هناك بعض القصور من بعض اعضاء مجلس الادارة في اداء عملهم وان عليهم بذل المزيد من الجهد والعطاء والمتابعة والاهتمام.

■ الشيخ فيصل بن مبارك

■ طائر النورس

هل من تخبطات جديدة يا إدارة الريان؟

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=8200

صارلنا اكثر من اسبوع واحنا محتارين على الصفقة اللي كادت تعصف بالريان بمبادلة ثياغو باللاعب تينيريو. بعد ماشافوه بدع وانسجم مع الفريق قرروا يعيرونه للسد مقابل تينيريو اللي انتهت صلاحيته واللي يثير العجب بان ادارة الريان كانت مصممه على نقل اللاعب للسد وكانت حجتهم بان المدرب مايبيه!!! وسط تردد اخبار من الجاهير بان الادارة مجبوره على هذه الحركه.

والغريب بان المدرب صرح اكثر من مره بانه متمسك بثياغو ولكن الاداره مره تقول بان المدرب مايبيه ومره يظهرون انهم هم اللي مايبونه ممايدل على ضعف ادارة الريان، ومع صراخ الجماهير ومطالبة الاداره بالتمسك باللاعب وقبل فوات الاوان وفي اللحظه الاخيره بعد مباراة الرهيب مع العنابي «التجريبية» سعدنا بسماع خبر توقف المفاوضات بين الطرفين.. والحين عقب كل هذا،،، وبعد المعسكر الالماني الفاشل اللي لم يستفد منه الفريق سوى التنزه في ربوع المانيا وعدم الاحتكاك بالفرق القويه اضافة الى عدم اكمال عقد المحترفين الى الآن حتى كادوا بان يفرطوا باللاعب ثياغو ومبادلته بلاعب سكراب انتهى عمره الافتراضي في الملاعب والاسباب المجهوله لاستقالة حسن العتيبي والقحطاني من الجهاز الاداري للكرة.. هل من تخبطات جديده ننتظرها من ادارة الريان؟؟؟

■ لورد الريان

استاد الدوحة
نعيش الحدث لتعيشه

اتركوا ميتسو في حاله

اشوف السحر انقلب عالساحر هب هذا ميتسو اللي احتشرتوا عالاتحاد يوم سار قطرهب هذا ميتسو اللي يلستوا تتغنون به وبانجازاته هب هذا ميتسو اللي اصريتوا الا انه يمسك تدريب المنتخب شو اللي صار ياجماعه الانتقادات عليه ماتوقف كل واحد في صوب وماسك رشاشه ويرمي ليش؟عشان مايابلكم بطولة آسيا!! ليش؟ انتو كنتوا متوقعين تاخذونها!!! لاتظحكون على انفسكم لأن المنتخب محتاج شغل وايد والريال صرح اكثر من مره ووعدكم ان المنتخب ان شاءالله في كاس العالم القادم شوتبون بعد خلووالريال يشوف شغله وبلاش نشحن الشارع الرياضي ضده واحد يقول ليش ميتسو يتحكم في الاتحاد ليش الاتحاد ماعنده شخصيه يوم يشل المنتخب معسكر طويل زعلتوا وقلتوا الاندية بتتضرر لان لعيبتها بيرهقون معاه وبيرجعهم منتهين ويوم ترك اللاعبين ينظمون للانديه في معسكراتها قالوا ليش تارك المنتخب حتى الحين وورانا مباريات دولية مهمه مايعجبكم العجب تبون بس تفتعلون المشاكل مع المدرب عشان يطفش والخسران في الاخير منتخبنا الوطني منتخبنا يحتاج نوعيات خاصة من اللاعبين من اللي يمتلكون موهبه في مراكز معينه يعني نبغي مدافع موهوب وثقه ونبغي صانع لعب موهوب ومهاجم فلته فلاتستعجلون وان شاءالله حتى قبل كاس العالم ميتسو قدها وبيجهزنا منتخب بيشرشح كل منتخب بيلاعبه بس انتو قولوا ان شاء الله..اعتقد ان فرصة المدرب كبيرة جدا في الفترة القادمة لصنع منتخب جيد يعيد لنا زمن المونديال ٩٠ وايام الطلياني ورفاقه الاعزاء، نعم اننا في الخليج نعاني من مشاكل كثيرة وكبيرة وخطيرة وهي عدم الصبر على المدربين، الى متى نحن في هذا الحال؟؟؟

لماذا لانقف مع انفسنا وبلاش نضيع هذه الفلوس في الرايح والجاي، لماذا لانتعلم من نادي مانشستر يونايتد، هل تدرون ان السير اليكس فيرغسون مع الفريق الاحمر منذ عام ١٩٨٨؟؟؟ انها قصة عجيبة لاتحدث الا في بلاد الانجليز لكنها من المستحيل ان تكون عندنا لاننا تعودنا على الخوف من الجماهير والرضوخ الى رغباتها في اي لحظة، هكذا هم اداريينا في هذا الزمن لذا لن تتقدم الكرة عندنا في ظل هذه الاوضاع السيئة، هنالك العديد من المدربين الجيدين الذين مروا علينا في الفترة الماضية ونحتاج فقط لنصبر عليهم، ميتسو مدرب مشهود له بالكفاءة العالية لذا التمسك به مطلوب من الاتحاد الاماراتي الذي يتوجب عليه عدم الالتفات الى سهام النقد وحديث الجمهور الذي يضر الفريق اكثر من فائدته..

منتخب الامارات يملك الفرصة للمنافسة في تصفيات المونديال اذا وجد الاجواء المناسبة من اجل عمل الجهاز الفني معه، هي فرصة قد لاتتكرر مع المدرب الشاطر الذي لابد ان يجد من يسانده وليس التقليل من تاريخه المعروف للجميع مع المنتخبات والاندية لانه وبصراحة مدرب يملك المقدرات والتطور في اي لحظة وليس مثل المدربين الذين يسيرون بالرموت كنترول مع ادارات الاندية والمنتخبات، ماذا تبون يا اهل الامارات اكثر من ذلك..؟؟

■ بوساره



■ برونو ميتسو

منتديات الرياضة للابد
http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=437075

لاعبون سعوديون تقتلهم دكة الاحتياط

في موضوعي هذا أتكلم عن نجوم سعوديين سطعوا وبرزوا في أناقة اللعب وساعدوا المنتخب كثيرا والأهم من ذلك أنهم شباب... نعم شباب هم أصغر من نجوم المنتخب الحاليين الذين قلنا عنهم أنهم صغار في السن وأنهم أمامهم مستقبل كبير لكننا أهملنا لاعبين أكثر شباباً لاعبين قتلتهم دكة الإحتياط قتلاً مراً وظلمتهم أنديتهم ظلماً قاسياً وأشد من ظلمهم المدربون.

هنا أنا أتكلم عن ثلاثة لاعبين هم: محمد العنبر ـ أحمد الصويلح ـ محمد أمين.

١ ـ محمد العنبر لاعب خطير جداً وهو يلعب رأس حربه لاعب يتمتع بالطول ماشاء الله لاعب سجل هدف تاريخي امام المنتخب الكوري في عقر دارهم لاعب تفاءلنا نحن بأنه سيخطو خطوات ماجد عبدالله من حيث الضربات الرأسيه لكن ماذا حصل اللاعب الآن لا أراه إلا مع المنتخب الألومبي ولا أراه مع ناديه مع أنه لاعب خطير جدا وأستغرب من إدارة ناديه أنها تتعاقد مع لاعبي رأس حربه وهو خامد في دكة الاحتياط!!!!؟ لو سنحت فرصه لمحمد لكان فأل خير للهلاليين لكن الشكوى إلى الله..أتمنى أن أرى محمد يلعب مباراة كامله مع الهلال.

٢ ـ أحمد الصويلح قل مايقال عن هذا اللاعب أنه هو اللاعب الوحيد السعودي من اللاعبين الحاليين أخذ تجربه احترافيه مع نادي أوروبي على الرغم من صغر سنه وهو لاعب يتمتع ببنيه جسمانيه كبيره وهو ماتتطلبه الأنديه الأوروبيه ولكن دكة الإحتياط كادت أن تقتله لولا الله ثم المنتخب الأولمبي.

٣-محمد أمين هذا اللاعب لم أشاهده يلعب منذ أن كان صاحب الفضل الأكبر في تسجيل سامي الجابر هدفاً في مرمى تونس في نهائيات كأس العالم عندما مر من بين لاعبين تونسيين... ماذا أقول عن اللاعب لكي يقتنع مدرب الإتحاد أن اللاعب يتمتع بكل مواصفات المهاجم الخطير فهو يتمتع بالسرعه ومهارة ودقة التسديد وكأن اللاعب مخفي في عيون مدرب الإتحاد !!!!!!!!!!!!!!!؟ على العموم أتمنى من نادي الهلال والإتحاد أن يعيدوا النظر في هؤلاء اللاعبين وأتمنى أن أرى اللاعبين يلعبون بشكل جدي مع أنديتهم..... ولاتخطئوا فهمي ياهلاليين واتحاديين.

■ Batirlo9-21

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5797408

التعصب الرياضي مشكلة المجتمع المعاصر

أقدم لحضراتكم موضوع بسيط يمثل مشكلة العصر التعصب الرياضي!التعصب الرياضي آفة خطيرة يعانيها مجتمعنا الحالي وهي تمثل في حب اللاعبين والفرق إلى شيء واسع من الخيال فقد نسمع في بعض الأحيان عن موت المشجعين والجماهير في ملاعب أوروبا وأميركا الجنوبية وغيرها.. إلخ! ما السبب؟ جماهير:بعض جماهير فريق تتطاول على جماهير فريق آخر إما بالكلام أو بالضرب! حتى تعوم النزاعات وتنطلق الصراعات! ويحصل رجال الشرطة على نصيب من الضرب مقابل فك الصراعات والنزاعات! الأصدقاء: وحتى الأصدقاء يدخلون في نقاشات واسعة تنتهي بقتل أوسفك دماء أوالمحاربة.. بسبب لاعب! مسلمين من أجل الكفار: في بعض الدول العربية تحدث النزاعات بين الإخوة المسلمين من أجل لاعب مسيحي أو يهودي! انظر إلى ماذا وصل الحال! المسلم يمكن أن يقتل المسلم من أجل لاعب مسيحي أويهودي لعنهم الله جميعاً! الفيفا! ويبذل الفيفا قصارى جهده للحد من هذه المشكلة التي تتوسع تدريجيا والله أعلم ما هوقادم المواعيد! الكويت! الحمدلله! في دولة الكويت نادرا ما تحصل مثل هذه النزاعات!

بين الأفراد أوالجماعات! وقد تحصل في بعض الأحيان من الناس السفهاء الذين لا إيمان لهم! فاحمدوا الله على هذه النعمة! ليس كرة القدم! فلم يعد التعصب واقفا على كرة القدم فقد توسع وانطلق إلى عدة ألعاب أخرى!فأصبح يشمل السلة واليد والطائرة وباختصار الألعاب التي يحضرها الجماهير الكثيرة! إلى متى؟ إلى ومتى وعالمنا المعاصر يعاني هذه المشكلة؟ هذا وما كان من توفيق فمن الله وما كان من زلل أو سهو أو نسيان فمني ومن الشيطان...

■ Alsenafy

ياجمهور نادي قطر لاتزعلون

منتديات نادي قطر
http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=10829

اعتقد الموضوع باين من عنوانه انا اقول ياجمهور نادي قطر لاحد يزعل اذا الفريق ماجاب بطوله في هذا الموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ الجمهور انتو دوم تزعلون وتقولون الفريق ماسو شي الفريق ما ادى انتو تقولون شي انزين بعدين الحين كل واحد بيقعد فالبيت تحت التلفزيون قاعد انا كل مره اروح فيها الملعب في مباريات الدوري القويه والعاديه ماحصل الا الفرقه وكمن واحد قاعد انزين وين الجمهورفي حوالي الفين عظو فالمنتدى او اكثر مادري اذا كلهم قطراويه بس خلنا فالمهم وين الجمهور وين الناس الحين الناس يقولون الريان عندهم اكبر قاعده جماهيريه والسد عندهم جمهورهم والعربي كذلك انا ادري ان بعضكم ايروحون المباريات ومايقصرون بس وين الجمهور وين الناس يعني الملعب بدون جمهور ماتسمي ملعب انا اقول ان كل مازادالجمهور ازداد جهد اللاعبين الحين اللاعب يروح مباراه مايشوف جمهور فريقه يعني بيسوي شي فالملعب بيسوي شي فالمباراه لاء ليش مافي حد يحمسه الجمهور عامل مهم لنجاح اللاعبين وفوز الفريق..

■ قطراوي ٥٩

اليوم ٤ مباريات ضمن الجولة الثالثة من البطولة التنشيطية لشباب الكرة

قطر يدك مرمى العربي بثلاثية نظيفة والوكرة يهزم الريان ٢/١

■ مجدي إدريس
تصوير : شاه جيهان

ضمن مباريات الجولة الثالثة من البطولة التنشيطية لكرة القدم للاعبين تحت ١٩ سنة تقام اليوم ٤ مباريات حيث يلتقي السد مع الخور بالملعب الفرعي لنادي قطر والعربي مع السيلية باستاد الدوحة وفي المجموعة الثانية يلتقي الريان مع الشمال بالملعب الفرعي بنادي الغرافة وام صلال مع الغرافة بالملعب الفرعي بالنادي العربي وتقام المباريات في تمام الساعة الخامسة مساء وتجدر الاشارة إلى ان مباريات الاسبوع الاول قد اسفرت عن فوز الغرافة على الشمال ٢/٣ والوكرة على الريان ١/٢ .والسد على السيلية بهدف دون مقابل وقطر على العربي بثلاثية نظيفة، وتجدر الاشارة إلى ان الفريقين اصحاب المركزين الاول والثاني بكل مجموعة سوف يتأهلان لدور الاربعة حيث يلتقي اول المجموعة الاولى مع ثاني المجوعة الثانية وثاني المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية ويلعب الفائزان على المركزين الاول والثاني بينما يلعب الفريقان الخاسران على المركزين الثالث والرابع. وتجدر الاشارة إلى ان اتحاد الكرة قد قرر اعادة تلك المسابقة عقب الغاء دوري الشباب الموسم الماضي وهي قاصرة فقط على اندية الدرجة الاولى وسوف يقام دوري لتلك الفئة من دور واحد علما بأن اللجنة الفنية سمحت بمشاركة خمسة لاعبين من فئة الناشئين مع فريق الشباب.

انهيار عرباوي بالشوط الثاني

يعد الفوز الكبير الذي حققه شباب قطر على شباب العربي هو الفوز الاكثر استحقاقا وجدارة على الرغم من انه قد تحقق خلال الشوط الثاني فقط حيث صمد العربي طوال الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني نجح اللاعب عبدالله هاني بلان في ان يضع قطر في المقدمة عندما سجل الهدف الاول في الدقيقة السادسة من عمر هذا الشوط ليمنح الهدف لاعبي قطر تفوقا نفسيا وميدانيا الامر الذي توجه لاعبو قطر بالهدف الثاني عن طريق اللاعب فضل عمر في الدقيقة ٢٥ ورغم ذلك حاول العربي تقليل الفارق والعودة للمباراة الا ان مدافعي قطر كانوا اكثر قدرة على التعامل مع الهجمات العرباوية القليلة حتى تمكن اللاعب عبد العزيز مبارك من تسجيل الهدف الثالث لقطر ليؤكد الفوز القطراوي وليقضي على الامال العرباوية في التعديل ليحقق قطر اول ثلاث نقاط ويتصدر مجموعته عقب الجولة الاولى وادار اللقاء حسن الشرشني وعاونه للخطوط محمد قضائي وسعيد الشهراني.

وفي نفس المجموعة حقق السد او بمعنى ادق بدلاء السد فوزا صعبا على السيلية بهدف دون مقابل للاعب يوسف المؤذن في مباراة شبه متكافئة لعبها السد في ظل سفر العديد من لاعبيه الناشئين لمعسكر خارجي بسلوفاكيا فضلا عن مشاركة لاعبيه الشباب مع الفريق الاول بمعسكرهم الخارجي ايضا .وادار اللقاء بنجر الدوسري وخالد السويدي وعبد الرحمن هلال وراقب المباراة محمد ياسين.

مباراة مثيرة

وضمن مباريات المجموعة الثانية شهدت الجولة الاولى فوزا صعبا في مباراة مثيرة جمعت الغرافة والشمال وانتهت بفوز الغرافة ٢/٣ كما انها شهدت اشهار عدد كبير من البطاقات الصفراء ولاسيما للاعبي الغرافة بالاضافة للبطاقة الحمراء التي حصل عليها الحارس عبدالله عزيز الشمري ليلعب الغرافة بعشرة لاعبين وكانت البداية للغرافة كما هو متوقع حيث وصل لاعبوه لمرمى الشمال في اكثر من مناسبة حتى احتسب الحكم علي عيسى ركلة جزاء للغرافة تصدى لها عيد الكعبي ليسددها بين يدي حارس الشمال الذي حول الكرة لركنية لتنفذ الركنية عن طريق راشد المري الذي ارسلها قوية داخل المنطقة ليحولها عيد الكعبي على الطائر في الزاوية اليمنى مسجلا الهدف الاول للغرافة ولم يمض وقت طويل على الهدف الاول حتى استطاع محمد حارس لاعب الغرافة واسباير ان يعزز موقف فريقه بالهدف الثاني اثر تمريرة بينية متقنة من راشد المري لينفرد بالحارس ويسدد في المرمى مسجلا الهدف الثاني للغرافة ثم اهدر بعدها محمد حارس فرصة اسهل لتسجيل الهدف الثالث ولكنه سدد بجوار القائم وقبل نهاية الشوط الاول احتسب الحكم ركلة جزاء للشمال تقدم لها احمد حارس لاعب الغرافة السابق والمعار حاليا للشمال تقدم لها وسددها ارضية زاحفة على يمين الحارس مسجلا الهدف الاول له ولفريقه لينتهي الشوط الاول بتقدم الغرافة ١/٢ وفي الشوط الثاني بدأ الفريقان بقوة حيث سعى الغرافة لتسجيل الهدف الثالث والشمال لادراك التعادل وكان للغرافة ما أراده عن طريق هدافه عيد الكعبي الذي توغل بمجهود فردي من الجهة اليمنى وراوغ اكثر من لاعب ثم سدد بيسراه في الزاوية اليمنى مسجلا الهدف الثاني له والثالث للغرافة ورغم ذلك حافظ الشمال على نواياه الهجومية وارتفع اداء لاعبيه بحثا عن تقليل الفارق الذي جاء بأقدام اللاعب احمد حارس اثر ضربة حرة مباشرة من الجهة اليمنى ليرسل الكرة داخل المنطقة وبكل غرابة تسقط من يد الحارس الغرافاوي لتسكن المرمى معلنة الهدف الثاني للشمال ولم تشهد المباراة بعد ذلك سوى حالة الطرد التي تعرض لها حارس الغرافة ليحقق الغرافة فوزا صعبا ويتصدر مجموعته بفارق الاهداف عن الوكرة. وادار اللقاء علي عيسى للوسط والمساعدان رمزان الرمزاني ونايف المسلماني وراقب المباراة محمد ابوالمعاطي.

فوز وكراوي مستحق

وفي ثاني لقاءات المجموعة نجح الوكرة في تحقيق اول فوز له على حساب الريان بنتيجة ١/٢ في مباراة متكافئة نسبيا لاسيما وان اللاعبين مازالوا في بداية الموسم فضلا عن ان الفرق تشارك بمجموعة من اللاعبين الناشئين والشباب وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل الايجابي ١/١ بين الفريقين حيث تقدم الوكرة مبكرا عن طريق محمد مدثر في الدقيقة الثامنة ثم ادرك الريان التعادل في الدقيقة العشرين عن طريق اللاعب عبدالله مرزوق وشهدت بقية احداث الشوط الاول محاولات متبادلة من الجانبين لم تسفر عن اهداف لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١ وفي الشوط الثاني استمرت المحاولات الهجومية من الفريقين بحثا عن الهدف الثاني الذي كان من نصيب الوكرة وعن طريق اللاعب محمد مدثر نجم اللقاء الاول الذي اضاف الهدف الثاني له وللوكرة بالدقيقة ٣٧ ليمنح فريقه اول ثلاث نقاط بالبطولة ويعزز من فرص التأهل للدور الثاني وادار اللقاء احمد المزروعي وحسن الزوادي ومحمد الشهراني.

■ من لقاء الريان والوكرة

النية تتجه لتعيينه مديرا للمنتخب العربي للمدارس

القحطاني أفضل إداري بالبطولة العربية المدرسية

على هامش البطولة العربية المدرسية التي اقيمت مؤخرا باليمن الشقيق والتي شارك فيها منتخب شباب قطر (ب) تم اختيار مدير عنابي الشباب عبدالله مطلق القحطاني كأفضل اداري بالبطولة نظرا للتعاون التام والالتزام الجيد من قبل البعثة القطراوية بالبطولة وتم تكريمه من قبل اللجنة المنظمة في خطوة تعكس التواجد الايجابي للشباب القطري في الخارج من منطلق شعورهم بالمسئولية وضرورة التمثيل المشرف لبلادهم وعن اختياره كأفضل اداري صرح القحطاني لـ«استاد الدوحة» قائلا بالطبع هذا الاختيار يسعدني اولا كاداري قطري ويدفعني للمزيد من العمل الجاد والاهم هو ان نكون دوما عند حسن ظن المسئولين الذين وثقوا بي وبالطبع العمل مع المنتخبات الوطنية هو شرف لاي قطري وفي الوقت نفسه يضعنا امام مسئولية كبيرة في التعامل مع اللاعبين وتوفير المناخ المناسب لهم وللجهاز الفني واتمنى ان اكون دوما اهلا للثقة واضاف قائلا: كما ان اللجنة المنظمة للبطولة العربية المدرسية بخلاف تكريمها لي سوف تسند لي مهمة الاشراف على المنتخب المدرسي الذي تسعى لتشكيله في المستقبل من بين لاعبي المنتخبات العربية التي شاركت في البطولة الأخرى وهذا ايضا فخر لي لان اكون مديرا لهذا المنتخب الجديد لكوني امثل قطر بصورة اشمل على المستوى العربي وختم القحطاني حديثه متمنيا التوفيق لكل اللاعبين الذين شاركوا في البطولة المدرسية مشيرا إلى ان اللاعبين استفادوا كثيرا من المباريات والبعض منهم سوف ينضم لفريق الشباب (أ) بقيادة الهولندي تيني ريخس.




■ عبدالله القحطاني

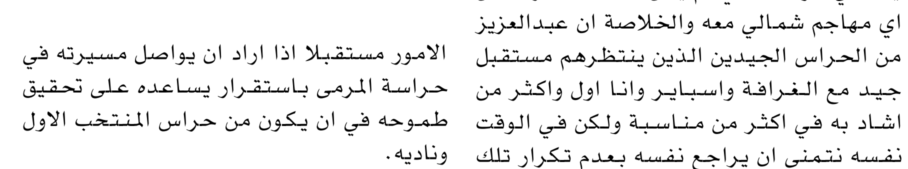



نقطة نظام

فكرت كثيرا قبل ان أتوجه بتلك الفقرة للحارس الشاب عبدالله عزيز الشمري حارس الغرافة وسبب التفكير هو ان اللاعبين الصغار غالبا مالاتتسع صدورهم للنقد بنفس القدر الذي تتسع به صدورهم للمدح ولكننا في «استاد الدوحة» وعلى الرغم من حرصنا على دعم ومساندة وتشجيع كل اللاعبين الصغار الا انه من واجبنا ان نساهم في تقويم هؤلاء اللاعبين بالنصح عندما يقتضي الامر ذلك وعتابي له انه عقب اشهار البطاقة الحمراء له في لقاء الغرافة والشمال خرج من الملعب وتفوه بألفاظ نابية تجاه حكم المباراة وهذا الامر الذي لانرضاه منه ولامن اي لاعب شاب لان الاصل ان يلتزم الكل بقرارات الحكام مهما كانت لانها قرارات لا رجعة فيها ثم ان كل انسان معرض للخطأ وحتى الشمري نفسه اخطأ خطأ كبيراً في الهدف الثاني الذي سقطت فيه الكرة من يده في الوقت الذي لم يكن هناك مشاركة من اي مهاجم شمالي معه والخلاصة ان عبدالعزيز من الحراس الجيدين الذين ينتظرهم مستقبل جيد مع الغرافة واسباير وانا اول واكثر من اشاد به في اكثر من مناسبة ولكن في الوقت نفسه نتمنى ان يراجع نفسه بعدم تكرار تلك الامور مستقبلا اذا اراد ان يواصل مسيرته في حراسة المرمى باستقرار يساعده على تحقيق طموحه في ان يكون من حراس المنتخب الاول وناديه.



■ عبدالله عزيز الشمري




■ من لقاء الشمال والغرافة

بصعوبة الغرافة يهزم الشمال ٣/٢
والسد يتخطى السيلية بهدف يتيم

■ من لقاء السيلية مع العنابي للناشئين

نجوم وأماني

جاسم أحمد الجلابي

لاعب الوكرة ومنتخب البراعم من مواليد٩٦ يتميز بالسرعة والقوة ويجيد اللعب في الجهة اليمنى ويتوقع ان يكون واحدا من الأجنحة المميزة بالوكرة والعنابي في المستقبل و يتمنى جاسم ان يصبح لاعبا بالعنابي الكبير ومثله الأعلى محليا كيتا وتنيريو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

عبدالرحمن حبيب

لاعب البراعم بنادي الشمال مواليد ٩٧ ينتظره مستقبل طيب حيث يتمتع بمهارات فردية عالية ويتمنى الاحتراف واللعب للفريق الأول بنادي السد والمنتخب ومثله الاعلى محليا ماجد محمد لاعب السد والعنابي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

منذر ثاني

لاعب براعم الريان مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية وبحبه الشديد للكرة وهو من اللاعبين المميزين بفئته لكونه ملتزما بالتدريبات اليومية ولديه إصرار كبير لان يصبح لاعبا مشهورا ويتمنى الاحتراف خارجيا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا وليد جاسم وعالميا رونالدينهو.

حمد علي حمد




لاعب السيلية للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية العالية وإحراز الأهداف ويجيد اللعب بكلتا القدمين ويتمنى تمثيل المنتخب الأول في المستقبل ومثله الأعلى محليا عبد الحق العريف نجم الغرافة وعالميا زيدان نجم فرنسا وريال مدريد وناديه المفضل محليا بجانب السيلية هو نادي الغرافة بطل كأس الشيخ جاسم وعالميا برشلونة.

عبدالله علي الكواري



لاعب قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٦ يلعب في مركز الوسط يسار ويتميز بحبه الشديد للكرة ولديه استعداد طيب لان يكون من ابرز المهاجمين في المستقبل بشرط المواظبة على التدريبات اليومية ويتمنى تمثيل العنابي في المستقبل ومثله الأعلى محليا عماد الحوسني وعالميا تيري هنري وناديه المفضل محليا قطر وعالميا الأرسنال.

عبدالله سلطان



لاعب الريان للبراعم مواليد ٩٦ يعد واحدا من اللاعبين الجيدين بفئته ويتميز بالطموح والرغبة في ان يصبح لاعبا اساسيا بالفريق الأول ويتمنى ان يحقق البطولات مع الرهيب الكبير ومثله الأعلى محليا نجم منتخبنا الوطني عادل لامي وعالميا البرازيلي رونالدينهو وناديه المفضل محليا بالطبع الريان وعالميا برشلونة الأسباني.

باستثناء مفاجأة استون فيلا

لاجديد في «البريمر ليج»!!

■ استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

لم تشهد الجولة الخامسة من البريمر ليج أي جديد سوى المفاجأة الوحيدة التي حققها أستون فيلا بتغلبه على فريق تشيلسي وصيف بطل الموسم الماضي في واحدة من الأمسيات الحزينة التي مرت على رومان إبراموفيتش رئيس النادي اللندني حيث ترك مقعده قبل نهاية المباراة بدقائق، ويبدو أن بوادر عدم الرضى على اختيارات المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو ستظهر من جديد لدى الروسي وربما سيشاهد الجميع خلال الأيام القادمة حوارا بين الإثنين على طاولات الحسم للبت في بعض التعادلات والخسارة الأولى التي تعرض لها الفريق هذا الموسم، من جانب آخر واصل شباب الآرسنال حضورهم القوي في البريمر ليج وقهروا هذه المرة خصمهم بورتسموث بجدارة، في حين تمكن ليفربول من التأكيد على قوته واستعداده للانقضاض على اللقب . وإن كان الحديث عن ذلك مبكرا . فزرع لاعبوه سداسية بمرمى منافسهم دربي كاونتي الضعيف، بدوره لم يفوت فريق مانشستر يونايتد خوضه المباراة على أولد ترافورد واستطاع الفوز على سندرلاند بهدف واحد، الغريب في هذه الجولة عدم قدرة مانشستر سيتي . الذي بدأ منافسات الدوري بثبات . على تحقيق الانتصار ومني بهزيمة أخرى جاءت هذه المرة من بلاكبيرن روفرز ليظل السؤال قائما هل سيفشل اريكسون في تحقيق ما يصبو إليه جماهير الفريق وهل ستظل لعنة إقالته من تدريب المنتخب الإنجليزي تطارده مع فريقه أيضا؟

على ملعب أولد ترافورد وأمام نحو خمسة وسبعين ألف متفرج تمكن فريق مانشستر يونايتد من التغلب على النحس الذي رافقه في الشوط الأول والفوز بهدف رأسي حمل توقيع المهاجم البديل لويس ساها خلال الدقيقة الحادية والسبعين من مجريات المباراة. المفارقة الغريبة أن روي كين المدير الفني لفريق سندرلاند لم يستطع التفوق على استاذه رغم محاولات لاعبيه الكثيرة في الشوط الأول ويبدو أنه هضم كثيرا كيفية تطبيق الدفاع المنظم ومحاولة استغلال الهجمات العكسية المباغته رغم عدم نجاعتها في مناسبة الشوط الأول.

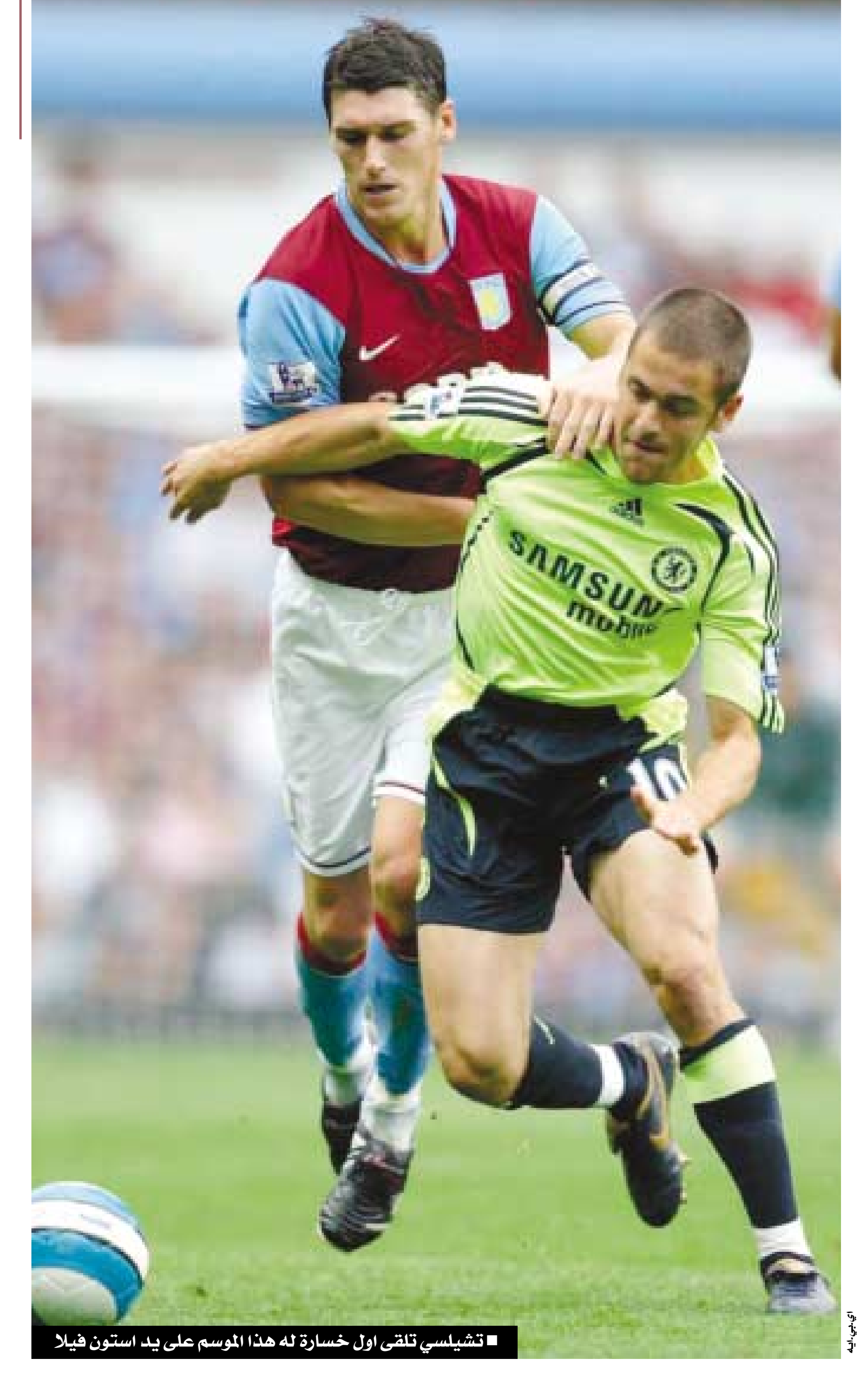
الآرسنال يجدد فوزه

رغم النقص العددي الذي عانى منه طوال الشوط الثاني إلا أن شباب الآرسنال أكملوا المهمة بنجاح وتمكنوا من إعتلاء الصدارة مناصفة مع ليفربول، المواجهة هذه المرة كانت مع بورتسموث الذي يدربه هاري ريدناب لكن الآرسنال كان يتمتع بالأفضلية كونه خاض اللقاء على ملعبه وأمام جماهيره الغفيرة التي قدرت بستين ألف متفرج، اللقاء أداره الحكم مارك هلسي.

اي.بي.ايه

ممنوع الاقتراب من ليفربول

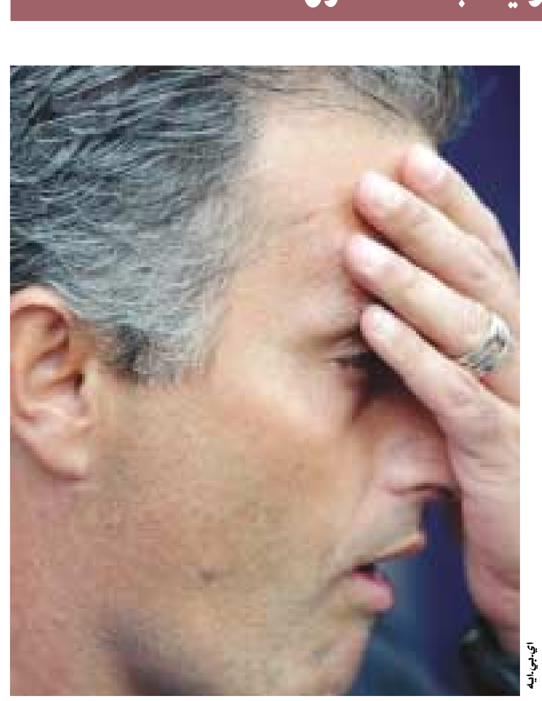
قبل أن يتوقف قطار الدوري الإنجليزي الأسبوع القادم لفسح المجال لمباريات التصفيات الأوروبية تمكن فريق ليفربول من إرسال تهديد حقيقي لبقية المنافسين عندما دك مرمى خصمه دربي كاونتي بسداسية نظيفة، المباراة في مجملها كانت نزهة للاعبي الريدز الذين سيطروا عليها بشكل واضح ولم يجد الفريق المنافس حيلة لكي يخرج نفسه من الوضعية الصعبة التي أجبر عليها فتقوقع خلال الشوطين في المناطق الدفاعية ولم يغامر بالخروج منها، في المقابل كان أداء ليفربول ميالا للواقعية واستخدم الأجناب عبر بابل وبينانت ومنطقة الوسط المتمثلة في الإسباني ألونسو للوصول إلى مبتغاه، ورغم غياب قائد الفريق ستيفان جيرارد لإصابة زميله جيمي كاراجر إلا أن البديل كان في الموعد.



■ تشيلسي تلقى اول خسارة له هذا الموسم على يد استون فيلا

اي.بي.ايه

مورينيو يكتب فشله الأول



اي.بي.ايه

«كنا الطرف الأفضل في المباراة طوال شوطيها، حاولنا التسيد على منطقة وسط الملعب لكننا واجهنا رغبة واضحة من رجال المدرب مارتن أونيل لتحقيق الفوز، ما حدث خلال المباراة غريب بعض الشيء من قبل لاعبينا الذين ظهر عليهم عدم قدرتهم على القتال مثلما تعودوا على ذلك في المباريات السابقة، أعتقد أن أونيل كان يراقبنا منذ لقائنا مع ليفربول لذلك نجح في الحصول على مبتغاه، سيكون درسا لنا خلال المباريات القادمة». هكذا خرج المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو معللا أسباب الخسارة المفاجئة لفريقه بعد اللقاء المشؤوم الذي أقيم على استاد الفيلا بارك معقل فريق أستون فيلا، بيد أن الغريب في الأمر أن البرتغالي لم يظهر عجرفته المعهودة عنه ولم يلق باللائمة على الحكم كلاتينبيرج هذه المرة بل أكد أن لاعبيه لم يقوموا بالمهام المناطة بهم لذلك فشلوا في ترجمة تفوقهم خلال اللقاء.

نتائج أبرز المواجهات

مرة أخرى يفشل مانشستر سيتي في الخروج بنقاط المباراة الثلاث فبعد الخسارة التي مني بها إريكسون في المرحلة السابقة أمام الآرسنال هاهو فريقه يخسر الرهان مجددا حيث مني بخسارته الثانية على التوالي من بلاكبيرن روفرز بهدف جاء بتوقيع الجنوب أفريقي ماكارثي في الدقيقة الثالثة عشرة، أما لقاء الجارين فولهام وتوتنهام فانتهت نتيجته بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف للكل، فعلى ملعب كريفن كوتاج معقل نادي فولهام تمكن يونس كابول من افتتاح باب التسجيل لفريق توتنهام في الدقيقة العاشرة وأضاف بيرباتوف الهدف الثاني بتسديدة قوية لم يتمكن أنتي نيمي حارس الفريق المضيف من رؤيتها إلا وهي تعانق شباكه، بيد أن ديمبزي تمكن من تقليص الفارق قبل طي صفحات الشوط الأول بثلاث دقائق، الشوط الثاني بدأ قويا وتمكن روبي كين من إرسال كرة متقنة لزميله بيلي الذي لم يتوان في تسديدها بقوة إلى المرمى لم يتمكن الحارس من الوصول إليها، الروسي سميرتين كان له دور في هذه المعمعة إذ تمكن من تذليل الفارق قبل نهاية المباراة بثلاث عشرة دقيقة، تواصل بعدها ضغط لاعبي الفريق المضيف إلا أن استطاع هنري كامارا تسجيل هدف التعادل بطريقة إكروباتية جميلة لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي بين الجارين.

وعده بالانتقال قبل الانتخابات

ايثكيرو لاعب برشلونة يفضح رئيس أتليتك بيلباو


■ فان نستلروي

■ استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو

بعد المباراة صرح سانتي ايثكيرو لاعب برشلونة الذي يجلس في مقاعد البدلاء بأن رئيس أتليتك بيلباو فرناندو جارسيا ماكوا وعده قبل أن يفوز بالانتخابات أن يتعاقد معه، ولكنه لم يفعل ذلك بعد فوزه وظل يتجاهل اللاعب ويماطله حتى انتهت فترة الانتقالات، يقول إيثكيرو: لقد وعدني بالتعاقد معي في حال فوزه رئيسا لأتليتك بيلباو، لكنه تهرب ولم يف بوعده، أعرف أن الرجال لابد أن يكونوا بحجم الكلام الذي يقولونه للناس ولكن..!، لقد أكد لي فرناندو ماكوا أكثر من مرة بأنه مصمم على ضمي لفريقه هذا الموسم، ولكنه ماطل بعد ذلك، لقد أضاع علي فرصا كثيرة أبرزها عرض أوساسونا الذي رفضته من أجل اللعب لأتليتك ولكن ما حدث أن الرئيس كذب علي ولم يف بوعده" وأضاف اللاعب في معرض هجومه على رئيس أتليتك بيلباو: "لقد عرض علي نقودا كي يستخدم اسمي في حملته الانتخابية، وأنا صدقت بأنه سيتعاقد معي ولكن بعد أن انتهت فترة التعاقدات ولم يقدموا أي عرض لبرشلونة، وعندما سألته قال إن علي الانتظار حتى ينتهي عقدي مع برشلونة لأنتقل مجانا!، إنه مخادع وأنا سأحاول العمل بجد مع أنني أدرك بأن فرصي تكاد تكون مستحيلة في برشلونة، سأنتظر فترة الانتقالات الشتوية لأبحث فيها عن مكان مناسب لي".

أكثر من عنوان يمكن أن يبروز الأحداث التي جرت خلال الأسبوع الثاني من الليجا الإسبانية، لعل أهمها الفوز العريض الذي نسج خيوطه لاعبو ريال مدريد على ملعب مضيفهم فياريال والذي انتهى بخماسية نظيفة، تلك الخسارة ألقت بظلالها على الانتدابات التي قام بها بلجريني لتدعيم صفوفه والتي فشلت في الظهور بالمستوى المأمول منها، في المقابل أضحى اللاعب الهولندي ويسلي شنايدر حديث الصحافة الإسبانية حيث صار في نظر أنصار النادي الملكي بمثابة الملاك الذي كان يتوق الجميع لحضوره لتعويض فشل رامون كالديرون في التوصل إلى إتفاق لاقناع البرازيلي كاكا أو الألماني مايكل بالاك ومن بعده فان در فارت لاعب هامبورج لارتداء القميص الأبيض، برشلونة من جانبه استطاع هضم تعادل الجولة الأولى وتمكن من تحقيق الانتصار الأول له بفضل رونالدينيو الذي صرح أن هذا الموسم سيكون الأفضل له مع النادي الكاتالوني، وكذلك فعل فالنسيا، لكن الأخير ندم كثيرا لعدم تمكنه من الفوز بخدمات شنايدر في الصيف ومارس ضغطا لتحول فارت إلى صفوفه فلم يوفق في الجانبين إذ خسر خدمات شنايدر لمصلحة ريال مدريد وباءت جهوده بالفشل للتوصل إلى حل وسط مع إدارة هامبورج، في حين لم يتمكن أتلتيكو مدريد الخروج من دوامة الفشل وتبعات رحيل نجمه توريس واكتفى بالتعادل الإيجابي مع مايوركا، ريال بيتيس هو الآخر تعادل مع إسبانيول برشلونة بهدفين للكل فيما انتهى لقاء ديبورتيفو وبلد الوليد بنفس النتيجة. هكذا انتهت الجولة الأولى ولكن على ما يبدو أن الإثارة قادمة في الليجا خلال الأسابيع القادمة.

شوستر يعلنها مدوية: ديرينتي لن يلعب بعد اليوم كظهير!

فجر الألماني برند شوستر مفاجأة مدوية عندما قال في مؤتمر صحفي بأن اللاعب الهولندي ديرينتي الذي تعاقد معه ريال مدريد قبل انطلاق الدوري ليس ظهيرا كما يظن الجميع، يقول شوستر: "الجميع يظن بأن ديرينتي يلعب في مركز الظهير الأيسر ولكن الحقيقة ليست كذلك، ديرينتي مخدوع مثلنا ومثل الذين قالوا له من قبل أنت ظهير أيسر، لقد تعاقدنا معه على أساس أنه يلعب في هذا المركز ولكنني يوما بعد يوم كنت أكتشف أن مركزه الفطري ليس الظهير الأيسر، كنت ألاحظ حركته في الملعب وطريقة تفكيره عندما تكون الكرة معنا، كنت ألاحظ كيف يتحرك فطريا عندما نريد إغلاق المنافذ في الخطوط الخلفية، درينتي لاعب خط وسط بالفطرة، لقد قلت له بأننا نحتاج مساعدته، وبأن مركزه الحقيقي هو وسط الملعب، لن يلعب كظهير بعد اليوم، وهاينزه مستعد للحلول مكانه في هذا المركز".


■ رونالدينيو

رونالدينيو: سأعود لأصبح الرقم واحد

أخيرا خلع اللاعب البرازيلي رونالدينيو عباءة الفشل الذي رافقه في الموسم السابق والذي كان دوره محدودا وبدأ في ممارسة هوايته في إرعاب أعتى مدافعي الخصوم حيث تمكن من قيادة دفة فريقه للفوز على أتلتيك بلباو وسجل رونالدينيو هدفين من الأهداف الثلاثة التي فاز بها فريقه، وجاء الأول من ركلة مباشرة نفذها رونالدينيو ببراعة وأعاد إلى الأذهان العنفوان الذي ظهر عليه اللاعب في المواسم السابقة، كما أحرز الهدف الثاني لفريقه من ركلة جزاء إثر عرقلة الفرنسي تيري هنرى في المنطقة المحرمة لم يتردد البرازيلي في إيداعها المرمى، الهدف الثالث أحرزه اللاعب الإيفواري يايا توريه في حين أحرز هدف بلباو الوحيد اللاعب ماركل سوسياتا قبل نهاية المبارة بحوالي عشرين دقيقة، الغريب في الأمر أن النجم الفرنسي تيري هنري يفعل كل شيء إلا ممارسة طقوسه التهديفية ففي المباراة الأولى فشل في ذلك وأصابت إحدى تسديداته القائم وامتنعت عن الدخول، في هذا اللقاء شهد نفس الحادثة حيث لم يتمكن من التسجيل بل ارتطمت تسديدته بالقائم مجددا، ورغم أنه يعتبر الهداف الأول لفريقه السابق الآرسنال إلا أنه لا يزال غائبا عن التسجيل لكن ربما ستحمل المباريات القادمة المزيد من الخبايا التي يحملها هذا اللاعب، في هذا الشأن قال تيري: أثق أن الجماهير تنتظر مني إحراز الأهداف بيد أن هذا الشيء لم يحدث خلال المباراتين السابقتين، ففي المباراة الأولى اصطدمت تسديدتي بالقائم الأيسر خلال المباراة التي جمعتنا في الأسبوع الأول ضد الرايسنج وفي هذه المباراة ارتطمت تسديدتي بالقائم الأيسر، لا ينقصني الآن سوى إرسال الكرة في المنتصف لتكتمل المعادلة وأتمكن من تهديد الخصوم وإرعابهم". وأضاف المهاجم الفرنسي: برشلونة الآن في أفضل حالاته حيث حقق الفوز في المباراة التي جمعته مع الانتر الإيطالي لحساب كأس جامبر، وتعادل في افتتاح مباريات الدوري، اليوم يحقق بداية جيدة وأتمنى أن تسير الأمور هكذا إلى صافرة النهاية، أحس بشيء من أجل أن أسجل هدفا افتتح به شهيتي التهديفية". اللقاء شهد بعض الأحداث فاللاعب المكسيكي ماركيز تعرض للطرد قبل النهاية بعشر دقائق ونال لاعب بلباو كويكيلي نفس المصير. عن المباراة ككل تحدث رونالدينيو صاحب الهدفين قائلا: الشوط الأول كان مثاليا بالنسبة لنا تمكنا من تسجيل هدفين مبكرين، كان يفترض أن نحرز المزيد من الأهداف لكن لم نفعل، ورغم أن مستوانا تراجع في الشوط الثاني إلا أن ذلك لم يؤثر علينا بشكل حقيقي، لقد تعاملنا مع اللقاء بجدية وحرص لذلك لم يتكرر ما حدث في المباراة السابقة، أعدكم بأنني سأكون في أفضل حالاتي هذا الموسم وسأعود لأصبح الرقم واحد.


■ ابراهيموفتش يحتفل بهدفه في مرمى امبولي


■ توتي تسلم الحذاء الذهبية عقب مباراة فريقه مع سيينا

إلى أين تتجه بوصلة الكالتشيو؟

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

رحى الكالتشيو استمرت بالدوران والجولة الثانية سجلت نتائج متوقعة، وعلى الرغم من المعاناة التي تكبدها فريق يوفنتوس على ملعب مضيفه كالياري إلا أن أقدام المدافع جورجيو كيليني تكلمت في الدقائق الأخيرة وأهدت الفوز لفريقه، من جانبه لم يواجه فريق العاصمة روما أدنى صعوبة في تخطي عقبة سيينا فخرج فائزا بثلاثية نظيفة في مباراة كرم خلالها قائد الفريق فرانشيسكو توتي بالحذاء الذهبي الذي فاز به الموسم الماضي كهداف لأوروبا، أما غريمه التقليدي فريق لاتسيو فارتضى بالتعادل السلبي مع فريق سامبدوريا، في المقابل خرج أنتر ميلان متفوقا بهدفين على منافسه إمبولي، وحده فريق ميلان - المتوج بلقب السوبر الأوروبي قبل أيام على حساب أشبيلية الإسباني - خسر نقطتين ثمينتين بتعادله الإيجابي مع فيورنتينا بهدف للكل، الأسبوع الثاني أيضا كان حافلا بالمشاهد والوقائع المثيرة ولعل الخسارة الثانية لفريق ليفورنو قد ألقت بظلالها على رئيس النادي الذي فرط مجبرا في خدمات اللاعب لوكاريلي المتألق في الدوري الأوكراني مع شاختار، الخسارة جاءت هذه المرة من فريق باليرمو الذي عزز صفوفه في الانتقالات الصيفية بالمهاجم ميكولي صاحب هدفين من الأهداف الأربعة التي فاز بها فريقه، نابولي كشر عن أنيابه وفاز هو أيضا بخماسية نظيفة على أودينيزي الذي حقق التعادل في مباراته الأولى أمام فريق المدرب روبيرتو مانشيني، تورينو وريجينا ارتضيا كذلك بالتعادل الإيجابي بهدفين للكل وكذا الحال بالنسبة لجنوة وكاتانيا، أما ما يحدث لبارما فسيبقى في دائرة الضوء خصوصا بعد ما حدث في الجولة الأولى لمدربه.

روما يواصل مسلسل انتصاراته

يبدو أن هذا الموسم سيشهد تألق أكثر من لاعب في الكالتشيو، في صفوف فريق روما هناك نجم شاب بدأ في البروز وتسطير اسم له ولعله يتفوق على الجميع من أبناء جيله ومن يخوضون السيريا أيه، وإذا كان جيامباولو باتزيني نجم هجوم الفيولا يسجل أهدافا لمجرد أنه يلعب في الخط الأمامي فإن أكويلاني يلعب في وسط الملعب ويسجل هو الآخر بل ويتفوق على مواطنه ورفيقه في منتخب شباب إيطاليا. المعادلة تبدو صعبة والمقارنة بين النجمين الشابين نظريا غير منطقية، لكن ما نود الإشارة إليه أن نجم خط وسط روما أصبحت الأنظار تتجه إليه كثيرا وأمسى بؤرة التأثير لفريقه في جميع المناسبات التي يخوضها فريق الجيلاروسي وهو اللقب الذي يطلق على روما ليس ذلك فحسب بل جذب إليه أنظار المدير الفني للمنتخب الإيطالي روبيرتو دونادوني الذي قرر ضمه إلى تشكيلته.

إبراهيموفتش يقود الأنتر لانتصاره الأول

رحلة المحافظة على اللقب ستكون محفوفة بالمخاطر لفريق أنتر ميلان بغض النظر عن النتيجة التي حققها الفريق في هذه المباراة، ولعل الجميع تابع الدرس الحقيقي الذي قدمه برشلونة لهذا الفريق في كأس جامبر حيث تفوق عليه بخماسية نظيفة بوجود أغلب العناصر وأركان الفريق الإيطالي، أهكذا سيحافظ الفريق على اللقب؟ قبل بداية منافسات الكالتشيو هذا الموسم أشار المتابعون أن فريق المدرب مانشيني أكثر استعدادا للحفاظ على اللقب، لكن لا تزال هناك الكثير من الأخطاء التي يجب معالجتها، فهذا الفريق يخوض المباريات بدون روح الانتصار وإنما يدخل معظم المواجهات على أنه بطل الكالتشيو والفائز مسبقا، وهذا الجانب يحتاج لكثير من العمل، فالعامل النفسي مهم جدا خصوصا في هذه المرحلة. في الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر الجاري ستبدأ منافسات دوري الأبطال، وإذا كان الهاجس الأول للفريق يتمثل حاليا في البقاء أطول فترة ممكنة مع ركب المنافسين على لقب هذه البطولة فإن ذلك يلزم في بداية الأمر معالجة الشروخ الواضحة خصوصا في خط الدفاع الذي خسر كثيرا بسبب ابتعاد ماتيرازي للإصابة، لكن في المقابل نجح النجم السويدي زلاتان إبراهيموفتش في قيادة فريقه لتحقيق الانتصار الأول له في السيريا أيه بعد تعادل أول مخيب للآمال مع فريق أودينيزي، وأحرز السويدي هدفين لفريقه ليرد بذلك على المشككين الذين انتقدوا أداءه قبل فترة لكنه في الوقت نفسه أرسل تهديدا شديد اللهجة للبرازيلي أدريانو الذي تتقاذفه أمواج موراتي كثيرا، ففي كثير من المناسبات عندما لا يبدع هذا النجم تجد سهام النقد تصيبه من كل النواحي وعدم جدوى بقائه في صفوف الفريق خصوصا ليس هناك نية للتخلي عن الكتيبة الأرجنتينية في خط الهجوم أو اللاعب سوازو الذي كلف مبلغا كبيرا للتعاقد معه.

دونادوني أمام فوهة البركان ونيستا رفض العودة


■ نيستا يرفض الانضمام للمنتخب

"أنا لا أفهم ما الذي يدور هناك أبيتي (رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم) لم يسألني أي شيء، ولا أعتقد أنه سيتحدث إلي شخصيا في مسألة العودة، لأنهم يعرفونني جيدا في الاتحاد، لقد قلت في وقت سابق لن ألعب للمنتخب الوطني وها أنا أؤكد ذلك لكم، أريد أن أنقل تهنئتي للاعبين الذين سيلعبون في المنتخب" بهذه العبارات رد اللاعب الكبير أليساندرو نيستا على دعوة الاتحاد الإيطالي لكرة القدم والذي ناشده العودة مجددا لصفوف الأزوري بعد إصابة مدافع الإنتر ماركو ماتيرازي، لكن نيستا رد بعنجهية واضحة ورفض دعوة إيطاليا التي تحتاجه في مواجهة صعبة أمام فريق أذاقها مرارة الهزيمة في آخر مباراة جمعت الفريقين، نيستا رفض دعوة إيطاليا مؤكدا أن رئيس الاتحاد لم يتصل به ليطلب منه العودة. وهنا نسأل نيستا لماذا تريد اتصالا من الرئيس، هل لتتلذذ في رفضه ويجعله في موقف محرج، لماذا يطلب الاتصال إذا كان قراره بعدم ارتداء قميص بلاده نهائيا. لا يستطيع أي إيطالي أن يلوم أبيتي الذي أكد وذكر بأنهم تنازلوا عن أشياء كثيرة ومنها كبريائهم من أجل مصلحة إيطاليا حيث طلبوا من نيستا العودة قبل أيام، وأكد الرئيس بأن اللاعب الدولي السابق جيجي ريفا الذي يعمل مديرا في الاتحاد اتصل هاتفيا بنيستا وتحدث إليه حول الموضوع، لكن نيستا لم يذكر ذلك في تصريحاته المتعالية، الرئيس قال هذا الكلام في لقاء إذاعي مباشر سمعه جميع الطليان، ونيستا لم يستطع أن ينفي أمر الاتصال الهاتفي مع ريفا، لكنه حاول التحايل في تصريحاته حيث قال بأن رئيس الاتحاد لم يتصل به وهذا صحيح لكن ما جدوى أن يتصل به الرئيس؟

دونادوني: إيطاليا لا تحتاج لمثل هؤلاء

بدوره قال المدير الفني للمنتخب الإيطالي روبيرتو دونادوني معقبا على تصريحات توتي ونيستا: "صحيح بأننا فقدنا نجمين كبيرين لكن صدقوني بأن إيطاليا أكبر منهما ولا يجوز الحديث حول هذا الموضوع لأن فيه إجحافا كبيرا لكرتنا، لقد أعتزل نجمان أهم بكثير من نيستا وتوتي لكن إيطاليا واصلت مشوارها، تذكروا هذا الكلام جيدا.. لقد اعتزل باجيو ومالديني من قبل وهما أهم من نيستا وتوتي، إيطاليا أكبر من الجميع ومنتخبنا لا يعتمد على لاعب أو اثنين.

ماذا يحدث في البوندسليجا ؟

كارلسروه يقود شتوتجارت إلى المقصلة

■ استاد الدوحة - ألمانيا ـ كلاوس بورن

الأسبوع الرابع كان مختلفا، استثنائيا وقاتلا في الوقت ذاته، كارلسروه بطل الدرجة الثانية في الموسم الماضي يقود شتوتجارت حامل اللقب إلى المقصلة، في هذه الجولة قال كارلسروه كلمة الفصل فيما إذا كان شتوتجارت يستطيع الحفاظ على لقبه، ومع أن الموسم في بدايته إلا أن مباراة شتوتجارت الأخيرة أثبتت صدق النظرية القائلة بأن رحيل تيمو هيلدنبراند إلى فالنسيا الإسباني هو نهاية لحلم الاحتفاظ بالدوري، ففي هذه المباراة ظهرت معاناة الفريق في حراسة المرمى جلية للعيان والهدف الذي سجله كارلسروه ما كان ليدخل لو أن تيمو كان في المرمى.

في تلك المباراة لم يجد شتوتجارت طريقا إلى المرمى فأضاع مهاجموه العديد من الكرات بينما تكتل لاعبو الفريق الخصم أمام مرماهم ليحافظوا على الهدف الذي سجلوه وكان لهم ما أرادوا لينتهي اللقاء بفوز كارلسروه بهدف نظيف، يقول إدموند بيكر مدرب كارلسروه: "أردنا أن نلعب كرة قدم جميلة بها التزام خططي، نحن نريد المواصلة في دوري الدرجة الأولى ولم نأت إلى هنا لنعود إلى الدرجة الثانية، كان ذلك واضحا للاعبين، أعترف بأننا كنا محظوظين قليلا و لكننا استحقينا الفوز، تلك هي ردة فعلنا بعد الهزيمة الثقيلة أمام ليفركوزن.

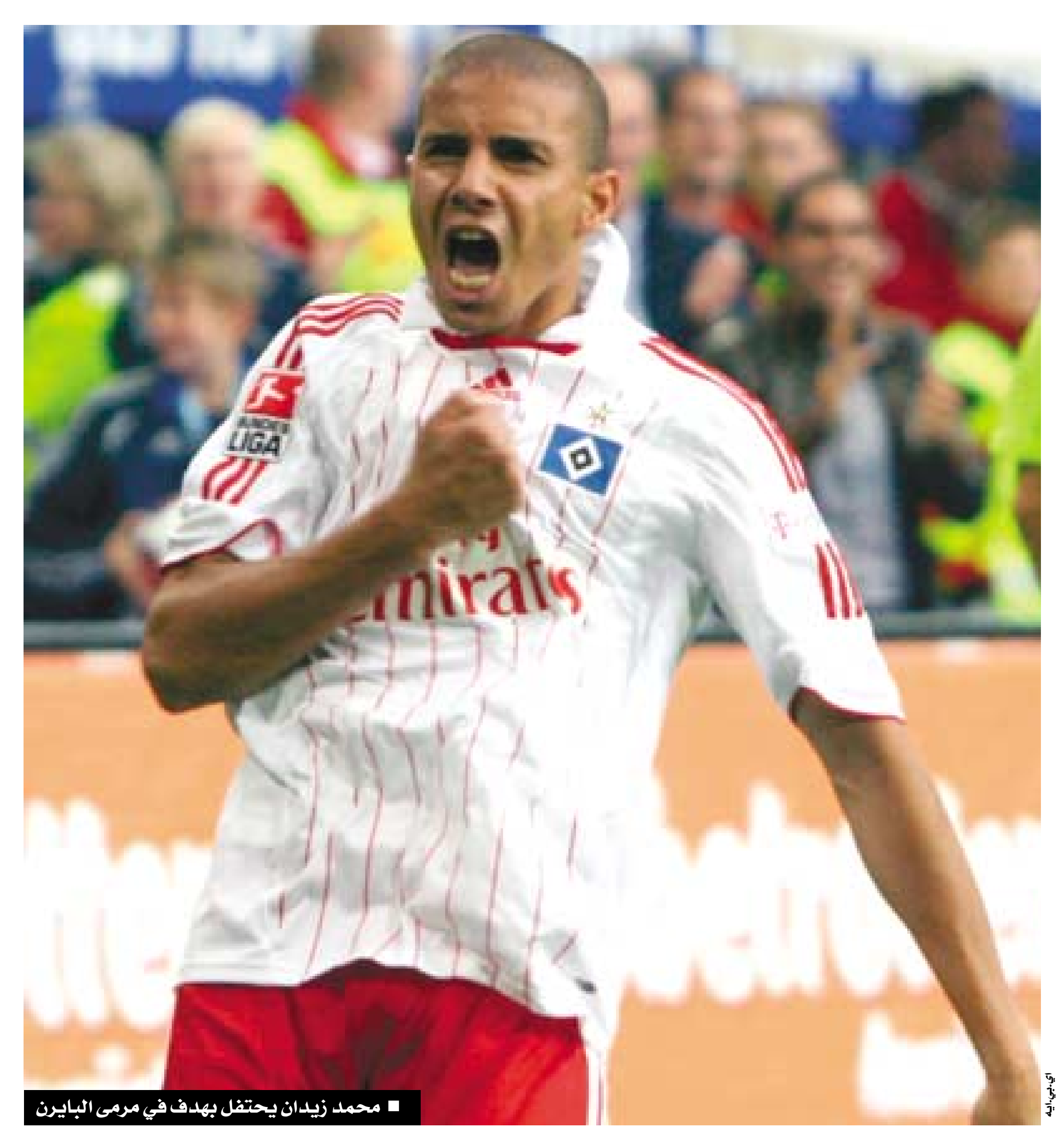
مدرب شتوتجارت آرمين فيه حاول فتح نافذة للأمل أمام لاعبيه حين قال في المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد المباراة: «أربع نقاط من أربع مباريات قليلة جدا، ولكن علينا أن ننظر إلى الموضوع من زاوية أخرى حتى ننهض، لا يفصلنا عن صاحب المركز الثاني سوى ثلاث نقاط أي مباراة واحدة، لازلنا في البداية وأمامنا عمل كبير، بالنسبة للمباراة التي خسرناها هذا الأسبوع فأقول لكم لقد تأخرنا بهدف لكنكم رأيتم كيف هاجمنا بشراسة، حاولنا التسجيل في أكثر من مناسبة لكن الحظ لم يحالفنا».


■ كوراني يقود هجمة لفريقه على مرمى ليفركوزن

شالكه وليفركوزن يعلنان الهدنة وكوراني يتوعد :

سنهزم المتصدر على ملعبه في الأسبوع الخامس

«سنهزم بايرن ميونخ على ملعبه وأمام جماهيره في الجولة المقبلة، أنا واثق من ذلك وفريقنا قوي بما فيه الكفاية ليلحق الهزيمة الأولى بالمتصدر، لدي تحد كبير مع مدافعي البايرن وسأحاول التسجيل في مرماهم بكل ما أستطيع، أشعر بالقوة في هذه الأيام وأنا مستعد للمعركة الكبيرة في اليانز أرينا» تلك كانت عبارات التحدي التي أطلقها مهاجم منتخب ألمانيا ونادي شالكة الملكي كيفن كوراني، وذلك قبل بداية مباراة فريقه في الأسبوع الرابع أمام باير ليفركوزن، كوراني مصمم على ما يبدو لمنافسة ميروسلاف كلوزه على لقب أفضل مهاجم ألماني، كوراني المولود في البرازيل من أب ألماني وأم بنمية يريد استرجاع كبرياءه التي خدشت على إثر استبعاده من قائمة المنتخب في المونديال الماضي بقرار غريب من يورجن كلينزمان مدرب المانشافت آنذاك، أيام المونديال أمضاها كوراني معتكفا خارج ألمانيا لأنه لم يكن يستطيع رؤية مباريات كأس العالم دون أن يكون موجودا بقميص المنتخب، التحدي والعودة القوية لكوراني ليس مقصودا بها ميروسلاف كلوزه بأي حال من الأحوال، لكنه تحد لإثبات الذات ويبدو أن الجرح الذي أصيب به هذا اللاعب كبير جدا لذلك اختار المهمة الأصعب لإثبات ذاته، المهمة تبدو شبه مستحيلة فالفريق البافاري أقوى من الموسمين الماضيين والمباراة ستكون في ملعبه وأمام جمهوره المجنون، لكن كوراني يريدها حربا ضروسا في الجولة الخامسة فهل يستطيع فعلا إلحاق أول هزيمة بالبايرن؟


■ محمد زيدان يحتفل بهدف في مرمى البايرن

كبار الشخصيات يحتشدون في الكلاسيكو

على ملعب هامبورج في شمال ألمانيا توافدت شخصيات كروية مرموقة في ألمانيا والعالم، القيصر فرانز بيكنباور، كارل هاينز رومنيجيه، لوثار ماتيوس، مدرب شالكه ميركو سلومكا، مدرب ليفركوزن مايكل سكيبه، مدرب المنتخب يواكيم لوف، أوليفر بيرهوف، أسطورة التنس العالمي السابق بوريس بيكر، اللاعب الدولي الألماني برند شنايدر والعديد من نجوم الموسيقى والسينما، كل هؤلاء جاءوا ليشاهدوا كيف سيوقف هامبورج غريمه التقليدي القادم من جنوب ألمانيا بايرن ميونخ، ولأن المباراة هي مباراة كلاسيكو بين الناديين أصر مدرب البايرن السيد أوتمار هيلسفيد على إشراك ميروسلاف كلوزه على الرغم من الإصابة التي لم يتعاف منها تماما، هامبورج بدوره لعب بدون نجمه الهولندي رافائيل فاندرفارت.. في الشوط الأول تبادل الفريقان السيطرة على الكرة ولعب فليب لام دورا رئيسيا في الجهة اليسرى، بينما ركز هامبورج هجومه عن طريق الرواق الأيسر لملعبه أي في جهة مدافع البايرن الشاب كرستيان ليل، شوط عنيف و سريع لم تقف فيه الكرة ولو لحظة، هذا الأسلوب لم يساعد فرانك ريبري على التألق وأدى إلى افتقاد شفاينستايجر لأعصابه وتحكمه بالكرة فمرر كرات خاطئة، تركيز هامبورج على تأمين الكثافة العددية أمام الثلاثي لام وشفايني وريبري أزال الضغط المفروض على ليل في الشوط الأول وأفقد هامبورج خطورته، بعدها بدقائق بدأ ليل بالصعود والتقدم بالكرة من الجهة اليمنى، ليرسل أربع كرات خطيرة ترجم إحداها إلى هدف عن طريق «البومبر» ميروسلاف كلوزه الذي وضعها في المرمى بعد أن هرب في نصف لحظة من المدافع باستيان راينهارت.

بعد الهدف قرر مدرب هامبورج إعطاء الفرصة للاعب بريمن السابق محمد زيدان الذي تألق مع فريق ماينز عندما كان معارا لذلك النادي، قبل نهاية المباراة بدقائق وصلت الكرة إلى منطقة جزاء بايرن ميونخ فتحكم بها زيدان جيدا، ثم حاول التسديد لكن الدفاع تصدى لها، لم يحسن ديمكليس تشتيت الكرة سددت من جديد بواسطة لاعب آخر لترتطم بالمدافعين وتصل إلى زيدان الذي سددها بدوره في المرمى، أوليفر كان لم يشاهد شيئا بسبب الفوضى التي حدثت وحجب الرؤية عنه، يقول كان:"لعبنا بطريقة رائعة وبذلنا جهدا بدنيا، هامبورج أيضا كان متوحشا وعنيفا، لم نثبت فاعليتنا أمام دفاعهم القوي والمنظم، كما أننا فشلنا في صنع فرص حقيقية للتسجيل، بالنسبة لي كانت مباراة قوية وأشعر بأنني كنت جيدا، الهدف الذي دخل مرمانا كان بسبب الفوضى التي حدثت في منطقة الجزاء، في الحقيقة لم أشاهد الكرة التي سددها زيدان بسبب غابة من اللاعبين أمامي، على أية حال كانت تلك المباراة درسا لنا يجب الاستفادة منه، يجب أن نتعلم بأن الأمور ليست مضمونة والصراع على اللقب يتطلب جهدا متواصلا. يقول زيدان عن الهدف: كنت محظوظا بالفعل.. لقد كان يوما رائعا بالنسبة لي، التسجيل في مباراة كبيرة كهذه شرف لي، لقد دخلت بديلا وكنت عازما على تقديم كل ما لدي، أنا سعيد جدا بهذا الهدف.

من صاحب الهدف؟

● في كأس العالم ١٩٥٨ بالسويد، احتلت البرازيل قمة المجموعة الرابعة، ثم فازت على ويلز ١/٠ في دور الثمانية، وفي الدور قبل النهائي لعبت البرازيل أمام فرنسا، وفي هذه المباراة كانت فرنسا أول دولة تحرز هدفا في مرمى البرازيل، ولكن فرنسا انهزمت أمام البرازيل ٥/٢ بعد أن صمدت ١٢٠ ثانية.

● فمن هو اللاعب الفرنسي الذي أحرز هدف بلاده الأول في مرمى البرازيل؟

● هل هو:

١- جوست فونتين
٢- كوبا
٣- بيانتوني

■ **حل العدد السابق : مجدي عبدالعاطي**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ش» :

١- حكم كرة سنغافوري، من مواليد ١٩٦٦، أدار أول مباراة دولية عام ١٩٩٦ بين كوريا الشمالية واندونيسيا، شارك في كأس العالم للشباب ٢٠٠٣، وكأس القارات ٢٠٠٥، وشارك في مونديال ٢٠٠٦ . فمن هو؟

٢- مدينة ألمانية، استضافت ٦ مباريات في كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦، افتتح ملعبها الرئيسي جوتليب دايملر في ديسمبر ٢٠٠٥، شهد هذا الملعب مباراة تحديد المركز الثالث. فما اسم هذه المدينة؟

٣- حارس مرمى إنجليزي، لعب في عدة أندية من أهمها ليستر سيتي، وستوك سيتي، وديربي كاونتي، يمتاز بالخروج من مرماه في الأوقات المناسبة، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٨٦، وفي مونديال ١٩٩٠ . فما اسم هذا الحارس؟

٤- مدرب كرة مصري، بعد اعتزاله اللعب عمل بالتدريب، هو أول مدرب كرة يدرب منتخب دولة الإمارات في بداية السبعينات، ثم تولى تدريب منتخب مصر القومي لفترة قصيرة عام ١٩٩٣ . فما اسم هذا المدرب؟

■ **حل العدد السابق :**

١- سريكو كاتانيتش ٢- سامبدوريا
٣- سلمان النمشان ٤- السنغال

من هو؟

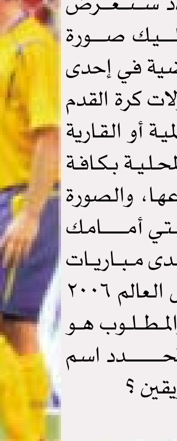
● حارس مرمى برازيلي، من مواليد ١٩٤٩، كان احتياطيا لجيلمار في مونديال ١٩٧٠ عندما فاز منتخب بلاده بكأس البطولة، وأصبح الحارس الأساسي في مونديال ١٩٧٤، ويعتبر من أفضل حراس المرمى في تاريخ البرازيل ، ويعمل الآن مدربا، اعتزل اللعب عام ١٩٨٧ بعد أن لعب ١٠٦ مباريات دولية من ١٩٧٠ وحتى ١٩٨٦ . فمن هو؟

● يتكون هذا الحارس من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

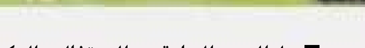
● ٨+ ١١+ ٧ = صبغة
● ١+ ٥+ ٩+ ١٠= أكبر قارات العالم
● ٤+ ٦+ ٣+ ١٠= عاصمة إيطاليا
● ٣+ ١+ ٢+ ٦ = خامس الشهور الميلادية

■ **حل العدد السابق : فيكتور مونيوز**

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟



■ **حل العدد السابق : «البرتغال - المكسيك»**

			ل	ع	و	م	ظ	ا	ك	ا			
		ك	ل	ي	م	ك	ي	ح	ت	ف	ك		
	ا	ف	ا	ر	و	ق	ج	ع	ف	ر	ا	ر	
ن	ي	ز	م	ر	د	م	ح	ا	ك	ن	ر	ا	ي
ف	د	س	ا	ا					ر	و	ي	ك	ف
ا	ت	و	ل	و					ي	ت	ك	س	ي
ف	ي	ن	د	ت					م	ا	ا	و	ج
ا	ف	ا	و	و					و	ك	هـ	ا	و
ك	و	ت	ر	ب	ل	ا	س	و	ل	ر	ا	ك	ف
	و	ف	ز	ي	د	ن	ا	ن	ي	ر	ف	و	
		ل	ر	ا	ب	و	ك	س	ا	ن	ز		
			ا	ي	ب	م	و	ل	و	ك			

■ **حل العدد السابق : رينجرز**

كلمة السر

● أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«أحمد رمزي -أسكوبار -ألدو - أنوس -أوت -أوسكار -فاروق جعفر -فافا -فتحي كميل -فرينانديز - فوز -فيت -فيجو -كاتو - كارلوس ألبرتو -كاريكا -كاظم وعل -كان - كريمو -كول - كولومبيا»

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف ، وهي لاسم نادي كرة هولندي احترف فيه اللاعب البرازيلي الدولي رونالدو في الفترة ما بين ١٩٩٤ إلى ١٩٩٦ .

هل تعلم؟

● في بداية موسم ٧٥/٧٤ افتتح فريقا السد والوكرة مباريات الدوري المشترك يوم ٣٠ أكتوبر ١٩٧٤ على ملعب استاد الدوحة وقد أسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين ٢/٢ .

● لم تمر سنة ٢٠٠١ دون أن تطفو قضية المنشطات المحظورة رياضيا على السطح، واتجهت أصابع الاتهام إلى ٣ لاعبين بارزين، أثبتت الفحوصات تعاطيهم لعقار الناندرلون المحظور، وهم الهولندي فرانك دي بور مدافع برشلونة الأسباني، ومواطنه ياب ستام مدافع فريق لاتسيو الإيطالي، وجوسيبي غوارديولا لاعب وسط بريتشيا الإيطالي.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«ميشيل فوترو -سارس -فيسيار- فريسك- كاب ديفيل- جويجو»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
«أ» استضافت دولة قطر بطولة كأس العالم للشباب على أرضها في إبريل ١٩٩٥ .
«ب» ديفيد جيمس هو الحارس الأساسي لمنتخب إنجلترا في كأس العالم ٢٠٠٢ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٤-٤-٨-٢٤-٩٦-؟»

■ **حل العدد السابق :**

١- السويد، والباقي دول فازت بكأس العالم
٢- «أ» صح، «ب» صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٨٨»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم النادي الذي قابل نادي السد في نهائي كأس الشيخ جاسم لكرة القدم موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ؟
«الريان -الغرافة -الخور»

٢- ما اسم حارس منتخب مصر لكرة القدم الذي شارك في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا؟
«ثابت البطل -أيمن طاهر -أحمد شوبير»

٣- في أي دوري أوروبي لكرة القدم يلعب نادي ليخ بوزنان؟
«الدوري البولندي- الدوري السويسري- الدوري البلجيكي»

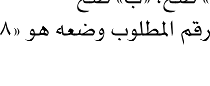
■ **حل العدد السابق :**

١- ٥ مرات
٢- نادي أم صلال
٣- الدوري الإنجليزي

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٣»**



الكلمات المتقاطعة

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

١- لاعب كرة برازيلي دولي «صاحب إحدى الصور»- أجاب.
٢- هداف كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢
٣- فات -محمد .. لاعب كرة مصري دولي «معكوسة»
٤- بطل الدوري السعودي لكرة القدم موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ .
٥- تجدها في «ميونيخ»- لاعب كرة كاميروني محترف في نادي برشلونة الأسباني.
٦- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١١ بالدوحة ٢٠٠٤- شعر الثعلب.
٧- حلبة سباق قطرية عالمية في سباق الدراجات النارية- سفن «مبعثرة»
٨- هلاك «معكوسة»- مدرب كرة برازيلي عالمي-طاف ليلا «معكوسة»
٩- تجدها في «مسرورة»- أصلح.
١٠- حروف متشابهة- لاعب كرة برتغالي محترف في نادي برشلونة الأسباني.
١١- لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة»
١٢- الـ.. لقب أطلق على اللاعب الإنجليزي السابق ديفيد بلات.
١٣- سقى الأرض-لاعب كرة مصري قديم لقب بـ «الثعلب»

رأسيا:

١- مدرب كرة ألماني «صاحب إحدى الصور»
٢- لاعب كرة برتغالي فاز بلقب أحسن لاعب في العالم ٢٠٠١ .
٣- لاعب كرة عربي أحترف في الدوري القطري٢٠٠٥/٢٠٠٦ «معكوسة»
٤- من أعضاء الجسم- كابتن منتخب البرازيل في كأس العالم ٢٠٠٢ «معكوسة»
٥- حارس مرمى فرنسي سابق- زحلة «مبعثرة»- نصف «يرحلون»
٦- هداف مونديال ١٩٧٠ بالمكسيك «معكوسة»- أترك.
٧- ثلثا «خير»- مانويل .. مدرب النادي الأهلي المصري«معكوسة»- أسلم «معكوسة»
٨- باريس .. ممثلة أمريكية «معكوسة»- أمتطي.
٩- تجدها في «ألمانيا»- نادي كرة سوداني.
١٠- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٢ «معكوسة»
١١- نصف «فولر»- ألكسندر .. لاعب كرة سويسري محترف في الدوري الفرنسي «معكوسة»
١٢- غزوة إسلامية «معكوسة»- دولة عربية شاركت في مونديال ٢٠٠٦ .
١٣- حرف موسيقي- متشابهان- لاعب كرة قطري دولي.

■ **حل العدد السابق**